



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Focus de cultura al nucli antic

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa esdevé un motor cultural de la ciutat i el territori, amb exposicions i reflexions al voltant del fet artístic

M. M.

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa, amb més de 60 anys de bagatge a les seves esquesques, és avui un centre de referència en formació artística i també en la dinamització cultural de la ciutat i el conjunt de les Terres de l'Ebre.

L'escola centra la seva activitat en tres branques: els ensenyaments artístics i de restauració; la conservació i restauració del patrimoni cultural de les Terres de l'Ebre i el Camp de Tarragona, i les activitats de creació i difusió artística a través de l'organització d'exposicions, conferències i tot tipus de propostes culturals.

L'Escola ha estat des dels seus inicis un punt de trobada d'artistes i un lloc de celebració d'accions culturals. Durant molts anys ha estat l'únic lloc de la ciutat amb una programació estable d'exposicions, a més d'una plataforma per donar a conèixer l'obra tant dels artistes consagrats com els nous talents del territori.

Així, el centre situat al cor del nucli antic de Tortosa (a la plaça de Sant Joan) ha acollit molts d'artistes com Benet Espuny, Jaume Roca Mora, Pere Falcó, Roberto Escoda, Manel Margalef o Lluís Vives, entre molts altres.

Producció pròpia

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Tortosa ha engegat també un ambiciós programa d'exposicions de producció pròpia, acompanyats de l'edició de complets catàlegs de cada mostra.

La primera, el 2009, va ser 'L'evolució del llenguatge artístic. Creadors dels anys 60'. L'objectiu era aglutinar diferents autors del món de la creativitat que, al llarg de les últimes dècades, han anat desenvolupant la seva vida professional amb el seu comportament creatiu.

Es van seleccionar 13 artistes representants del món creatiu dels anys 1960-1970, no tots vinculats a les arts visuals, sinó també al món del disseny industrial, gràfic i d'oficis.

Concretament, Joan Antoni Blanc, Ferran Cartes, Roberto



Imatge de l'exposició 'L'evolució del llenguatge artístic'. FOTO: EADT



Panoràmica de l'aula on es realitza el taller de pintura, a les instal·lacions de l'Escola. FOTO: JOAN REVILLAS



Detall dels catàlegs editats amb motiu de les exposicions de producció

fica i pintura; Pilar Lanau, dibuix, i Andreu Subirats, Albert Aragonés, Toni Cardona i Elena Espuny, escriptors.

Un altre punt d'atenció de l'Escola ha estat la reflexió al voltant de l'art i de l'artista. En aquesta línia s'han dut a terme diversos cicles de conferències, sota el títol 'Ser i estar de l'artista. Discursos i actituds dels creadors al segle XXI', que han comptat amb les aportacions de noms com ara Juan Insua, Tito Díaz, José Carlos Suárez i Valentín Roma, entre altres.

Tot plegat envolta l'activitat lectiva de l'Escola, on s'ofereixen cursos de pintura, escultura, fotografia, disseny gràfic, ceràmica, dibuix i restauració, entre altres.

En el camp de la restauració el centre també ha aconseguit una gran rellevància, especialitzant-se en la recuperació de peces artístiques del territori i científiques antigues, procedents de l'Observatori de l'Ebre de Roquetes o la Facultat de Física de la UB, entre altres institucions de referència.

'Singularitat'

Pere Falcó, artista natural de Xerta i exdegà de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, manté des de fa dècades un estret lligam amb l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa, on hi

