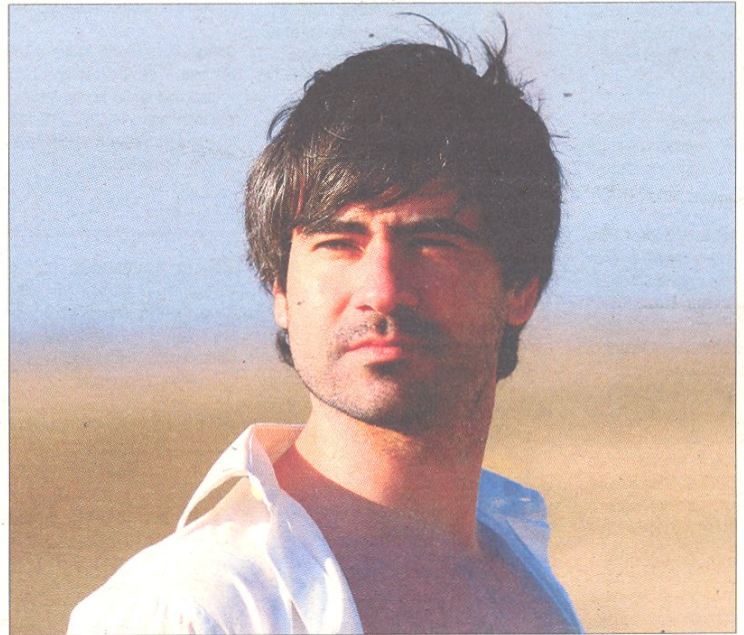


### L'ENTREVISTA

## David Espinós

Músic



David Espinós. / J. V.

## “Tot el que visc alimenta la meua música”

TORTOSA J. Villa

**Pregunta:** Sembla que la música ho és tot a la seua vida...

**Resposta:** Ho és, no entenc la vida sense ella. Amb la música puc expressar coses que no sé dir d'una altra manera i mostrar-me tal com sóc.

**P:** Quantes hores hi dedica al dia?

**R:** Jo sóc músic tot el dia. El que visc alimenta la meua música i tot el que toco alimenta la meua vida. Tinc unes hores fixes de pràctica diària, però sempre s'està coent algun tema musical dins meu.

**P:** La va començar a viure a casa des de xiquet. Però quan comença realment?

**R:** Mon pare és fundador de l'orquestra Cimarrón, vaig créixer escoltant música i les classes de trompeta que ell feia als seus alumnes. Abans d'entrar al conservatori ja tocava alguns temes al piano, feia temps que hi jugava...

**P:** I des de quan compon?

**R:** Des de la primera vegada que em vaig sentir enamorat i sabia prou música per expressar

aquell sentiment. L'amor ha sigut la meua font d'inspiració més gran.

**P:** De tots els temes que ha fet, amb quins es queda?

**R:** Tinc afecte a tot el que componc, és una cosa que em surt de dins. Estimo cada peça que he fet per tot allò que significa per a mi i també pel motiu pel qual la vaig compondre.

**P:** Les seues cançons sempre s'identifiquen amb una certa melangia. Per què?

**R:** Per a mi la música és tendresa, alguna cosa que t'ha de comoure i arribar a l'ànima. Em considero un romàntic i inevitablement la meua música té un aire intimista i melancòlic.

**P:** El jazz és la música clàssica del segle xx?

**R:** El jazz és una música increïble, és intel·lectual però alhora profunda. Em considero afortunat de poder-lo estudiar i tocar, però no en sóc un especialista. Hi ha molta música genial al món i també en vull gaudir.

**P:** Com expressa millor els sentiments, amb el piano o amb la

**Aquest músic, intèrpret i compositor tortosí** ha estudiat piano clàssic i guitarra moderna. Després d'una llarga etapa a l'orquestra Cimarrón, aposta per potenciar la seua carrera en solitari i promocionar la seua música. Recentment ha compost la BSO del curtmetratge '¡Despierta!', de J. Piñol.

guitarra? Suposo que cada instrument li va millor per a cada estat d'ànim. És així?

**R:** En part, sí. D'altra banda, hi ha la sonoritat de l'instrument. A vegades és l'instrument el que m'inspira i d'altres, tinc molt clar quin necessito per plasmar el que sento.

**P:** I per què gaire sempre els seus concerts els interpreta amb la guitarra?

**R:** És difícil trobar un entorn on hi haja un piano i un públic que estiga allí escoltant. La guitarra és més accessible i més pràctica. M'encantaria poder fer un concert de la meua música de piano a

un auditori. Em faria molt feliç.

**P:** De tots els espectacles que ha fet darrerament, amb quins es queda?

**R:** M'agrada molt posar música als poemes de J. Lluís Villa i també als contes de Jesús Tibau. Són uns formats molt íntims i és crea un ambient màgic.

**P:** Prompte traurà un disc. Pot explicar-nos alguna cosa de la seua primera obra?

**R:** El disc és una il·lusió que fa temps que tinc. Gravar un disc és complex, però tinc ganes de compartir amb tothom la meua música i espero que siga prompte. ■