

EXPOSICIONS Prop de 400 persones ja han visitat la mostra, de la qual destaquen els 92 noms de les víctimes dels bombardejos

Una exposició fotogràfica recorda l'impacte dels bombardejos franquistes sobre la ciutat

En menys d'una setmana, prop de 400 persones han visitat la nova exposició temporal del Museu de Tortosa. Es tracta d'una mostra que recorda els bombardejos que la capital del Baix Ebre va patir durant la Guerra Civil. 'Sota un núvol de pols groga. Tortosa bombardejada' és un homenatge a les víctimes d'aquells fets i també a tots aquells que van ajudar a la reconstrucció de la ciutat.

TORTOSA Vanesa Adell / ACN

El nom de les 92 víctimes que els bombardejos de l'aviació franquista durant la Guerra Civil van deixar a Tortosa en un mural, un gran mapa que mostra amb precisió militar els punts on van caure les bombes durant aquell episodi, així com els objectius militars i on estaven ubicats els refugis i les defenses antiaèries o un vídeo amb testimonis dels fets són tres dels elements que es poden veure a l'exposició *Sota un núvol de pols groga. Tortosa bombardejada*. Es tracta d'una mostra bàsicament fotogràfica que recorda els efectes que van tindre els bombardejos a la capital del Baix Ebre, que es podrà veure fins al 26 de gener al Museu de Tortosa, a la sala d'exposicions temporals de l'antic escorxador.

Són imatges procedents de la biblioteca nacional d'Espanya i diverses col·leccions particulars, i estan distribuïdes en tres grans àmbits: la vida sota les bombes, la vida a les muntanyes i la vida en reconstrucció. Toni Royo, un dels comissaris de la mostra, assenyalava que es tracta "d'un homenatge a les víctimes, a la ciutat de Tortosa i a tota la gent que va treballar en la seua reconstrucció"; una mostra que, en menys d'una setmana, ja han visitat prop

de 400 persones.

L'exposició, organitzada en el marc del 75è aniversari de la Batalla de l'Ebre, va ser inaugurada dissabte, dia 28 de setembre, pel conseller de la Presidència, Francesc Homs. Homs va destacar que la mostra és un "bon exemple de com un país ha de fer front a la seua memòria històrica a base d'una certa dosi de coratge". També es va referir al "moment singular" que està vivint Catalunya tot lamentant que la banalització del feixisme "encara esdevé una major barbaritat quan veus exposicions com aquesta".

L'alcalde de Tortosa, Ferra Bel, per la seua banda, va afirmar que l'èxit de l'exposició rau en el fet que dona una visió molt global del que van comportar els bombardejos sobre tota la ciutat i va tindre un record per a les víctimes i per als supervivents: "els nostres iaies i iaies, que van haver de treballar en condicions duríssimes per tirar endavant els seus fills".

INAUGURACIÓ AMB INCIDENTS La inauguració de l'exposició va acabar amb incidents. I és que un jove militant d'Arran i el casal Panxampla i un home de 63 anys, activista de la PAH i la PDE, van ser detinguts. Els fets van pro-



El conseller Homs va inaugurar l'exposició, de la qual destaquen elements com un mural amb els 92 noms de les víctimes dels bombardejos o un mapa que mostra on van caure les bombes. / CEDIDA

duir-se quan agents dels Mossos d'Esquadra van intentar apartar un grup de persones que protestava per les polítiques socials del govern a les portes del Museu de Tortosa; una actuació que el Grup de Suport contra la Repressió de les Terres de l'Ebre va titllar de "desmesurada". Segons va explicar el portaveu del Grup de Suport, Xavier Rodríguez, una quinzena de manifestants s'havia situat a les portes del Museu de Tortosa -on el conseller Homs inaugurava l'exposició- per mostrar el seu rebuig a les polítiques socials del govern i a la simbologia fran-

quista que representa el monument del riu Ebre.

Rodríguez va assegurar que la Policia no va permetre que els manifestants accedissin al Museu i va apartar-los fins a la vorera de l'altre costat del carrer. Va ser llavors quan es va produir un forcejament en què, segons el Grup de Suport contra la Repressió de les Terres de l'Ebre, els agents van aplicar "una contundència i una agressivitat inútil i innecessària". "Entenem que la Policia hauria de prevenir els conflictes i no provocar-los", va apuntar el portaveu.

Dimarts al matí va tindre lloc el judici contra els dos detinguts. El Grup de Suport va aprofitar per fer una protesta davant de la porta del jutjat a Tortosa. A través d'un comunicat (que podeu veure complet a la secció d'opinió), van explicar que "la defensa ha demostrat que no es tractava d'un acte privat tot presentant un anunci del mateix Ajuntament de Tortosa en què apareixia com a entrada lliure i que els testimonis van corroborar una actuació desproporcionada, amb abusos d'autoritat i violència gratuïta". ■



Dos activistes tortosins van ser detinguts arran d'un forcejament amb els Mossos d'Esquadra a les portes del Museu de Tortosa durant l'acte d'inauguració. / CEDIDA

Més de set mil persones visiten el museu durant del primer any de vida

■ Aquest cap de setmana també es va complir un any de l'obertura del Museu de Tortosa. El regidor de Cultura, Joaquim del Pino, va fer balanç de la seua evolució. Segons va explicar, més de set mil persones han visitat les exposicions permanents i temporals del museu durant els últims dotze mesos. "Pot semblar una xifra baixa, però no ho és si tenim en compte que la majoria són visitants que han vingut a títol individual", matitza Del Pino, "només un miler corresponen a visites organitzades en grup". Ara, el gran repte per incrementar aquesta xifra, diu el regidor de Cultura, passa per fer contactes amb operadors turístics que incorporen la visita al Museu a la seua oferta turística.

■ En aquests últims dotze mesos, el Museu ha organitzat

zat diferents exposicions temporals. De moment, una de les que ha tingut més repercussió va ser la que va mostrar algunes de les obres del certamen de les medalles d'art de la ciutat, a la qual van acudir més de 600 persones. Precisament, el regidor de Cultura de l'Ajuntament va avançar que, de cara al 2014, l'Ajuntament està estudiant recuperar aquest certamen artístic. "Ens servirà perquè el Museu pugui incrementar el seu fons amb pintures d'artistes novells", va dir.

■ D'altra banda, el Museu també té previst continuar organitzant exposicions temporals amb el fons propi que, segons Del Pino, es poden convertir en mostres itinerants. Soriano Montagut o Querol podrien ser alguns dels artistes protagonistes.