BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO
Recull de premsa local i comarcal

Diari
Dimecres, 21 de setembre de 2011

ESCENA | Se trata de una muestra del teatro del absurdo y es una de las obras más representadas de Samuel Beckett

De Tortosa a Barcelona

Hoy se estrena 'Happy Days' en BCN, con la tortosina Sílvia Sabaté al frente

Sílvia Sabaté interpreta a Vinnie, la protagonista que aparece en escena enterrada hasta medio cuerpo. Junto a ella actúa Mingo Ràfols. FOTO: DT

POR **ISIDRE VIRGILI**

Sílvia Sabaté, la actriz tortosina, estrena hoy miércoles en Barcelona en la sala Almería y bajo la dirección de Lourdes Barba, la versión catalana de *Happy Days* (*Dies feliços*) del dramaturgo irlandés Samuel Beckett, en el cincuenta aniversario de su estreno mundial en Nueva York.

Dies feliços, una muestra del teatro del absurdo, es, junto con *Esperando a Godot* y *Final de partida*, una de las obras más representadas y representativas de Beckett, premio Nobel de Literatura en 1969 por una escritura renovadora de las formas de la novela y el drama. El texto, de una absoluta sobriedad de elementos escénicos, un espacio cerradoe indefinido, acotaciones interpretativas en datos de segundos y centímetros y, con sólo dos actores en escena, puede considerarse un monólogo.

Sílvia Sabaté, acompañada de Mingo Ràfols, interpreta a Vinnie, la protagonista que aparece en escena enterrada hasta medio cuerpo en el primer acto y luego hasta el cuello. Es un personaje que en medio de la desesperación encuentra siempre maneras de estar agradecida por las alegrías recibidas de las pequeñas cosas de la vida.

Son ochenta minutos de un humor negro y sórdido que Beckett utiliza como recurso para edulcorar el tema de la obra: el destino trágico de la existencia humana. Se representará en el Almería Teatre, en el barrio de Gràcia, hasta el próximo 30 de octubre.

Sílvia Sabaté, que debuta con este texto como productora teatral, es conocida por su actuación en diversas series de televisión como *El cor de la ciutat* y *Estació d'enllac* en TV3 y *Hospital Central* en TVE. En el cine ha actuado en *Cruzando el límite* y *La vida empieza hoy* y en el teatro en *La sutura* (monólogo de María Steinmo), *Tres germanes* y *Tiet Vania* de Anton Chéjov.

> Sílvia Sabaté es conocida por su actuación en diversas series de televisión

Font: biblioteca.tortosa.cat