

REPORTATGE | L'escultor Joan Iniesta Llop treballa al seu taller del carrer de la Rosa de Tortosa

L'art de la imatgeria popular

Es tracta d'un espai que es va obrir a les festes de la Cinta i on el tortosí construeix, repara, restaura i dissenya tot tipus d'elements destinats a la festa i la faràndula, entre d'altres

PER V. MAIGÍ

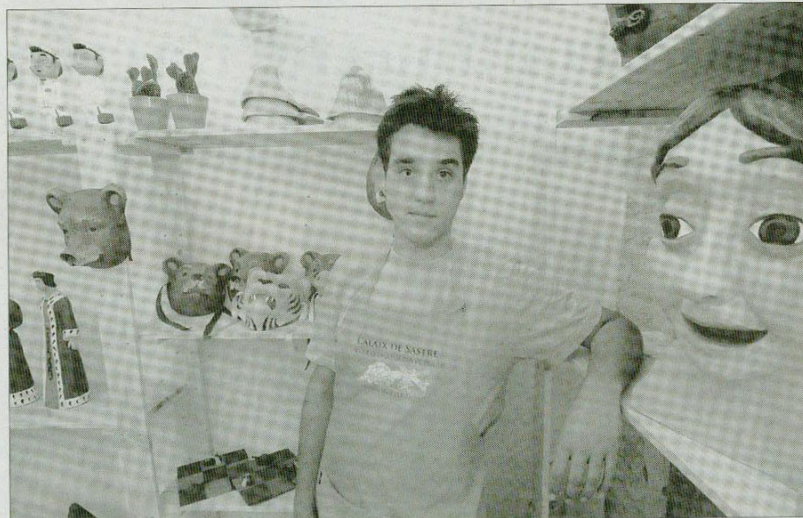
El jove escultor tortosí de 23 anys Joan Iniesta Llop treballa des de fa unes setmanes al seu taller Calaix de Sastre, situat al número 13 del carrer de la Rosa de Tortosa. Es tracta d'un espai que es va obrir durant les festes de la Cinta, com ell mateix explica: «vam aprofitar per organitzar una mostra d'imatgeria popular en la qual es va poder veure els nans Marta i Gregori i Golii i Golafret; Lo Lletoro de la Raval de Sant Llätzer o l'Home dels Nassos de l'Associació Cultural Transmontanus».

Aquest espai és el primer taller d'imatgeria popular que funciona a Tortosa, i és el lloc on el tortosí construeix, repara, restaura i dissenya tot tipus d'elements destinats a la festa i a la faràndula: dracs, gegants, nanos, capgrossos, màscares, titelles i *attrezzo*s. També elements de les cavalcades.

A més de la imatgeria popular, ens referim tant als elements laics com als religiosos; és a dir, també hi entra en aquest àmbit un pas de Setmana Santa, la representació d'una Mare de Déu o el món dels pessebres, per posar exemples».

Treballs actuals

En aquests moments, l'escultor de la capital del Baix Ebre treba-



► L'escultor tortosí Joan Iniesta Llop, al seu taller del carrer de la Rosa de Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

lla en diferents fronts. Un d'ells per a la Colla Gegantera d'Ulldecona». Iniesta segueix dient que «també estic seguint una línia pròpia en la qual faig les figures del seguici de Tortosa. Ja tinc fetes les dos cuques feres i la parella de gegants Rubí i Rufo, basats en les figures de l'any 1957. La idea és fer tot el seguici, oferint l'única col·lecció completa dels elements».

D'altra banda, cal dir que en reix la possibilitat de poder realitzar cursos d'art: «els fem de dilluns a dijous a les tardes, alternant adults i xiquets».

A més, l'escultor tortosí està molt il·lusionat perquè a principi del proper mes d'octubre, dintre del marc de la Fira del Món Geganter d'Ulldecona, Calaix de Sastre hi estarà present amb un expositor.

Iniesta aprofitarà aquesta llum el tercer i el quart volum de la col·lecció «Pinta, retalla i juga!», publicada per l'editorial benicarlanda Onada edicions. L'artista explica que «en aquestes publicacions s'hi podran trobar els seguicis d'Amposta i d'Ulldecona, i la intenció és anar ampliant el terreny fins a fer seguicis de més llocs de parla catalana».

De fet, aquesta iniciativa és la continuació d'una trajectòria que va començar amb dos quaderns d'aquest col·leccionable que es van posar a la venda amb motiu de la III Fira de Nadal del Nucli Antic de Tortosa.

En aquests es podien trobar instruccions per pintar i retallar els personatges: els gegants cristians Rubí i Rufo, basats en les figures de 1957; el gegants musulmans Zoraidai i Nabil, segons les figures de l'any 1958; els nans tortosins del pagès i la pagesa, del 1958; l'àguila i el bou dels entremesos construïts el 1982, les cuques feres, segons la imatge creada cap al 1930, i molts personatges més. En cada pàgina hi ha els dibuixos de dos figures que, després de ser pintades i retallades, es poden enganxar a les bases sense cap problema.

Mirant al futur

De cara al futur, Iniesta no amaga que li agradaria, en el terreny tres nans i gegants per conformar el propi seguici de Calaix de Sastre». L'escultor de la capital del Baix Ebre continuarà treballant amb força dedicació i amb molt d'entusiasme en diferents projectes, que poden seguir-se a través del seu web: www.joaniniestalllop.cat

■■■■
ebre@diarietarragona.com