

Cedit l'ús de cinc coeteres a l'Ajuntament de Deltebre

► Deltebre i la Mutualidad Arroceras de Seguros signen un contracte de precari



ACTUALITAT

REDACCIÓ

L'Ajuntament de Deltebre i la Mutualidad Arroceras de Seguros han signat un contracte de precari mitjançant el qual es cedeix l'ús de les cinc coeteres que queden actualment al terme municipal a fi de convertir-les en un nou actiu turístic i cultural

Les coeteres són les edificacions que servien per guardar els coets grànifugs, amb iodur de plata, que desfeien les tempestes que amenaçaven la collita d'arròs. Al delta de l'Ebre, n'hi ha fins a 32 coeteres repartides entre el marge dret i esquerre, que són

propietat de la companyia Mutualidad Arroceras de Seguros, que les va construir la dècada dels anys 50 i van estar en servei fins al 1986. Al terme municipal de Deltebre n'hi havia 8, de les quals avui en queden 5. El regidor de Cultura i Turisme de Deltebre, Joan Alginet, es mostrava satisfet amb la signatura "avui és un gran dia perquè amb aquest acord aconseguim donar el tret de sortida a un dels projectes estrella de la legislatura pel que fa a l'àrea de cultura" a més subratllava "la bona predisposició per part de la Mutualidad i l'ajuda per part de l'ex-alcalde Agustí Castells, com a vicepresident d'aquest organisme". El president de la Mutualidad Arroceras de Seguros, Celestino

Recatalà, destacava l'atractiu de la iniciativa "es tracta de donar una nova vida a unes construccions lligades a l'arròs que amb aquesta proposta es mantindran vives".

Ara l'Ajuntament de Deltebre començarà a treballar en el projecte que ha de donar a aquestes edificacions un ús turístic i cultural nou i que ja va avançar a la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional Catalana, amb l'objectiu de sumar la implicació de diverses administracions així com al sector turístic i cultural del municipi. El festival Bouesia és un certamen multidisciplinari que va néixer a Deltebre el 2005 amb l'objectiu de generar una simbiosi indissoluble entre cultura i territori. Organitzat per



l'Associació Cultural Rabera de Bouetes amb el suport de l'Ajuntament de Deltebre i la regidoria de Cultura, és un esdeveniment cultural, d'intercanvi entre artistes que té com a escenari principal el paisatge del delta de l'Ebre i que desplega diferents llenguatges artístics: arts visuals, poesia

director del certamen, Miquel Àngel Marín, han presentat aquest matí a Deltebre la que serà la novena edició del festival Bouesia. Enguany, aquest certamen interdisciplinari porta el lema La Vaca Que Xiula i proposa explorar el paisatge sonor del delta de l'Ebre. "El xiular de les per-

novena edició de la Bouesia era posar en valor un element arquitectònic del paisatge del Delta, les coeteres. Les edificacions on es guardaven i des d'on es llençaven els coets per desfer les tempestes que amenaçaven la collita d'arròs. Al delta de l'Ebre, n'hi ha 32 repartides entre el marge dret i esquerre.

Per donar protagonisme a les coeteres, la Bouesia ha organitzat una bouomeria des del pont Lo Passador fins a la coetera de l'ermita de l'Aldea.

A més, l'Ajuntament de Deltebre, havia iniciat els tràmits per demanar la cessió d'ús d'aquests edificis a l'empresa propietària, la companyia asseguradora Mutualidad Arroceras de Seguros. I finalment, ha estat possible.

«La Bouesia ens ha fet adonar que les coeteres poden ser alguna cosa més que un element del paisatge»

experimental, música, dansa, circ i espectacles inclassificables. Ho fa en diferents formats: accions, recitals, instal·lacions o intervencions en l'espai públic. El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Deltebre, Joan Alginet, i el

sones, dels animalers i dels coets que són una part indissoluble d'allò que ens envolta i que sovint passa desapercbut", apunta el director de la Bouesia, Miquel Àngel Marín.

De fet, una de les peculiaritats més potents d'aquesta

