

Pere Falcó: Incisions i Empremtes

► Cultura obre la programació d'exposicions 2012 amb la inauguració de la de Falcó



ACTUALITAT

DIANA MAR

Avui divendres, 27 d'abril, a les 20.00 hores, tindrà lloc la inauguració de l'exposició Pere Falcó incisions i Empremtes a la sala d'exposicions del Palau Oliver de Boteller (C/ Dr. Ferran, 4), seu dels Serveis Territorials de Cultura de les Terres de l'Ebre, a Tortosa.

Aquesta exposició forma part de la programació de 2012 de la sala d'exposicions del Palau Oliver de Boteller dedicada a creadors amb dilatades carreres artístiques i vinculats al món de l'ensenyament, que també inclourà exposicions de l'obra de Roberto Escoda, juny - juliol i de Frederic Mauri, desembre 2012 - gener de 2013. Totes tres tindran una vessant pedagògica, per la qual cosa es programaran visites guiades i alguna conferència.

Amb aquesta exposició es pretén assolir la interacció del gravat i la pintura, de la incisió i l'empremta, l'acte del crear. La capacitat de fondre's, l'acció de l'artista en la praxis del paper i la tela. Del gravat i les seves diferents tècniques en aquests aiguaforats. Distingir una tècnica d'una altra és complex quan els



procediments es barregen, es mecanitzen, però el resultat s'enriqueix quan qui mira afina l'ull i observa: 24 gravats i 3 pintures. La subtilitat del pinzellar i la visibilitat entra en l'espai, en suspensió, en absència i en llenguatge. La imatge esdevé en un espai meditatiu; es comprenen les formes, ens

Programació 2012 de la sala d'exposicions del Palau Oliver de Boteller dedicada a creadors amb dilatades carreres artístiques i vinculats al món de l'ensenyament

parlen; res és indiferent, se sosté en el pensament, en el desig, en mostrar-nos, a més d'envair el nostre imaginari. L'exposició romandrà oberta del 27 d'abril fins al 27 de maig, de dilluns a diumenge de 18.00 a 20.00; a més, dissabtes, diumenges i festius d'11.00 a 13.00 h. Es pro-

gramaran visites guiades adreçades als centres d'ensenyament de secundària a càrrec de Leonardo Escoda, comissari de l'exposició. D'altra banda, els Serveis Territorials de Cultura també participen en l'organització d'exposicions dels fons fotogràfics dipositats a l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre, que al 2012 consistirà en una exposició sobre un material fotogràfic inèdit titulada Hitz. De quan es feia el carrilet. Imatges d'un enginyer. S'inaugurarà el 25 de maig i romandrà oberta fins a l'1 de juliol, a

la seu de l'Arxiu. L'exposició recull fotografies de l'enginyer Pista Hitz, que va supervisar les obres de construcció del carrilet de Tortosa a la Cava entre 1925 i 1926, i que compagina el reportatge tècnic amb imatges del món ebrenc de l'època: barraques del Delta, llauts, correbous, pagesos, imatges que representen un llegat visual de primer ordre. Sobre Pere Falcó. L'autor naix a Xerta l'any 1932. La seva formació acadèmica sempre ha estat vinculada al món de l'art i es dedica a la docència artística des de

l'any 1968. L'any 1985 obté el doctorat amb "CUM LAUDE" per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Ha estat professor titular de dibuix de la Facultat de Belles Arts i catedràtic de la Universitat de Barcelona, Vicedegà de la mateixa Facultat, i des del 1998 fins el 2001 Degà. Ha obtingut premis i beques, entre altres el Premi Medalla Gimeno de Pintura de l'Ajuntament de Tortosa (1982), Beca ajut CIRIT de la Direcció d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (1984), Beca "Ajut a la creació artística" del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Des de l'any 1960 realitza exposicions individuals a diferents espais, museus i galeries d'art de: Barcelona, Tortosa, Palma de Mallorca, Tarragona, Terrassa entre altres i nombroses exposicions col·lectives.

L'obra de Pere Falcó es pot trobar en la col·lecció de museus i fons d'art: Macba, col·lecció Testimoni de la Caixa. Barcelona, Museu Municipal de Tortosa, col·lecció Christian Aarsen. Markelo. Holland, fons d'art de la Xarxa cultural de Barcelona, fons d'art de Premsa Catalana SA. Barcelona, col·lecció Banc de Sabadell, col·lecció Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.