

Bouesia: «El xiular de les persones, dels animalets i dels coets ...»

► El festival explora enguany el paisatge sonor del delta de l'Ebre i posa en valor les antigues coeteres



ACTUALITAT

REDACCIÓ

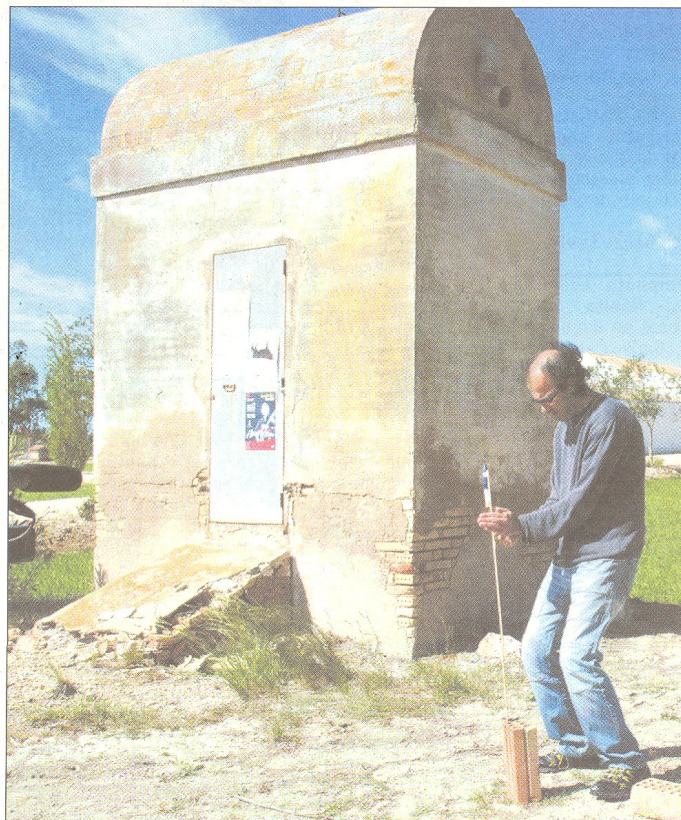
El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Deltebre, Joan Alginet, i el director del certamen, Miquel Àngel Marín, presentaven aquest passat 19 de juny, a Deltebre la que serà la novena edició del festival Bouesia.

Enguany, aquest certamen interdisciplinari porta el lema La Vaca Que Xiula i proposa explorar el paisatge sonor del delta de l'Ebre. «El xiular de les persones, dels animalets i dels coets que són una part indissoluble d'allò que ens envolta i que sovint passa desapercebut», apuntava el director de la Bouesia, Miquel Àngel Marín. De fet, una de les peculiaritats més potents d'aquesta novena edició de la Bouesia serà posar en valor un element arquitectònic del paisatge del Delta, les coeteres. Les edificacions on es guardaven i des d'on es llençaven els coets per des-

delta de l'Ebre, n'hi ha 32 repartides entre el marge dret i esquerre. Per donar protagonisme a les coeteres, la Bouesia ha organitzat una bouomeria des del pont Lo Passador fins a la coetera de l'ermita de l'Aldea. A més, l'Ajuntament de Deltebre, ha iniciat els tràmits per demanar la cessió d'ús d'aquests edificis a l'empresa propietària, la companyia asseguradora Mutuallidat Arroceros de Seguros. «La Bouesia ens ha fet adonar que les coeteres poden ser alguna cosa més que un element del paisatge que no serveix per a res», va apuntar el regidor de Cultura, Joan Alginet, tot precisant que l'Ajuntament treballa per donar a aquestes edificacions un ús turístic i cultural nou. La roda de premsa de presentació es va fer al costat d'una coetera i ha finalitzat amb el llançament d'un coet. El tret de sortida del festival serà aquest divendres, 22 de juny, amb una primera incursió al País Valencià, on els bouetes han estat convidats pel músic i teòric valencià, Llorenç Barber; i l'etnomusicòloga Montserrat Palacios per participar al

(Paterna). Ara bé, la major concentració d'actes tindrà lloc el cap de setmana del 28 al 30 de juny, en el qual està prevista la bouomeria, un concert de Josep Bordes (Pepet i Marieta), i el bouhomenatge a Josep Arques, «Josep del pas de Baló», el propietari del pas de barca de la Cava, per tota una vida dedicada a la barca. Per finançar les actuacions previstes s'ha obert una campanya de micromecenatge a través de la plataforma Verkami. Hi ha de temps per fer les aportacions fins al 27 de juny i es volen aconseguir 1.500 euros.

A la barca hi hauran des de recitals poètics, dins el cicle Poesia als parcs de la Diputació de Barcelona, fins a actuacions musicals i conferències poètiques a càrrec d'artistes com Arturo Moya i Rut Barberán (performance i electrònica), Carles Hac Mor i Ester Xargay (poesia), Andreu Subirats (poesia), o Proyecto 23 (acció musical i veu). L'altre acte potent de l'edició d'enguany serà el concert de Paco Ibáñez el proper 17 d'agost al Casal de l'Esport Lo Salat i que està patrocinat per l'Ajuntament. També hi haurà actes a Vandellòs i la Franja de Ponent. El festival Bouesia és un certamen multidisciplinari que va néixer a Deltebre el 2005 amb l'objectiu de generar una simbiosi indisoluble entre cultura i terri-



tori. Organitzat per l'Associació Cultural Rabera de Bouetes amb el suport de l'Ajuntament de Deltebre i la regidoria de Cultura, és un esdeveniment cultural, d'intercanvi entre artistes que té com a escenari principal el paisatge del delta

de l'Ebre i que desplega diferents llenguatges artístics: arts visuals, poesia experimental, música, dansa, circ i espectacles inclassificables. Ho fa en diferents formats: accions, recitals, instal·lacions o intervencions en l'espai

públic. El regidor de Cultura, Joan Alginet, ha manifestat aquest matí que el seu compromís amb la Bouesia anirà en augment i ha destacat que el festival aporta «innovació» a la cultura tradicional del Delta.

El tret de sortida del festival serà avui divendres, 21 de juny, amb una primera incursió al País Valencià

fer les tempestes que amenaçaven la collita d'arròs. Al

festival de poesia Festa de la Boca de la Canyada