

Tortosa

# En marxa les obres de restauració de l'exterior de l'absis de la catedral

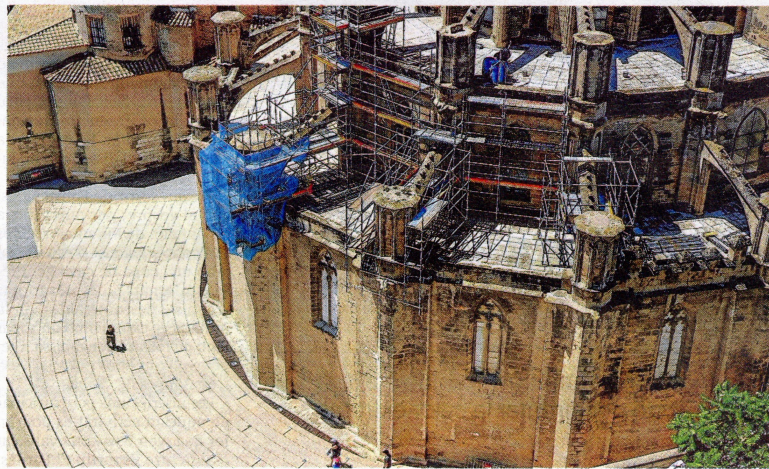
S'inverteixen 500.000 euros per revertir el procés de degradació que afecta els elements de pedra sorrenca

M. MILLAN  
TORTOSA

Estan en marxa noves obres de restauració a la catedral de Tortosa. En concret, el programa Temps de Gòtic del Departament de Cultura de la Generalitat i la Fundació "la Caixa" destina 500.000 euros a la recuperació de diferents elements decoratius exteriors de l'absis del temple. El projecte ha estat redactat pels arquitectes Carlos Brull i Andreu Alonso, amb l'assessorament del restaurador-conservador Manel Iglesias.

La finalitat d'aquesta actuació és restaurar i consolidar els elements arquitectònics de pedra, especialment els decoratius i escultòrics d'una part de l'absis. També es pretén adequar l'àmbit del primer nivell de la coberta de la capçalera on s'actua perquè en el futur es pugui incorporar aquest espai al recorregut de visita pública de la catedral de Santa Maria.

L'actuació ha estat necessària arran de l'important procés de degradació que afecta els elements constructius de pedra sorrenca que formen la rica arquitectura de la capçalera, sobre les quatre crugies més septentrionals. El risc de pèrdua patrimonial que això suposa és especialment greu en els nombrosos ele-



S'han instal·lat bastides a l'absis per dur a terme els treballs de restauració. FOTO: JOAN REVILLAS

ments decoratius i escultòrics d'estil gòtic. La part essencial de l'actuació és la neteja, consolidació i tractaments de protecció dels elements arquitectònics i escultòrics de pedra de la part de la capçalera. Però també s'aprofita la intervenció per resoldre alguns problemes relacionats amb la manca d'estanquitat del corona-

ment inacabat de la catedral, directament relacionat amb els processos de degradació dels elements arquitectònics.

La restauració d'aquesta part de la catedral contempla l'adequació de l'espai corresponent al primer pis de la coberta de l'absis, lloc on es concentra la part més important del seu programa

escultòric i decoratiu. En aquest espai es dotarà de les mesures adients perquè pugui incorporar-se al recorregut de visita de la catedral. El recorregut d'aquesta tindrà el seu inici en l'actual capella de Santa Anna i permetrà l'accés directe a la coberta a través de l'escala de caragol de l'interior de la torreta de Sant Pere,

recuperada amb la seva funció original. La torreta de Santa Caterina, situada en el cantó oposat, servirà per a retornar al nivell del pla de la Catedral en l'angle nord-est del claustre.

Els treballs també clouran els coronaments de pedra de baranes i torretes, la reparació de les lesions de la torreta de Sant Pere o la neteja i restauració dels vitralls emplomats dels finestrals inclosos en l'àmbit.

Actualment, s'estan duent a terme les proves prèvies per a la neteja dels diferents elements de

**Després d'una segona fase de restauració es preveu incorporar aquest espai a les visites**

pedra.

El bisbat de Tortosa celebra les obres i ja treballa per cercar nou finançament per a recuperar les altres cinc crugies que quedaran per restaurar. Serà llavors quan finalment es podrà obrir a les visites aquesta zona tan rellevant de l'exterior del temple, on es compten més de 200 figures escultòriques que no havien estat objecte de cap actuació des del seu origen als segles XIV i XV.