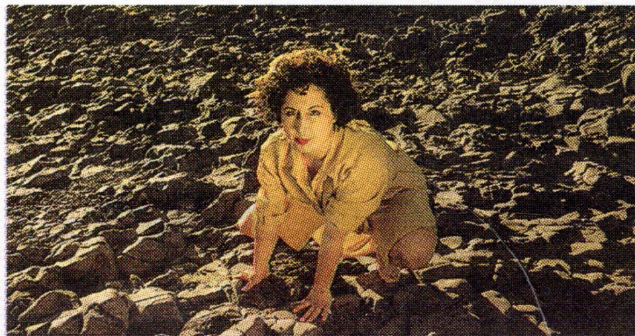
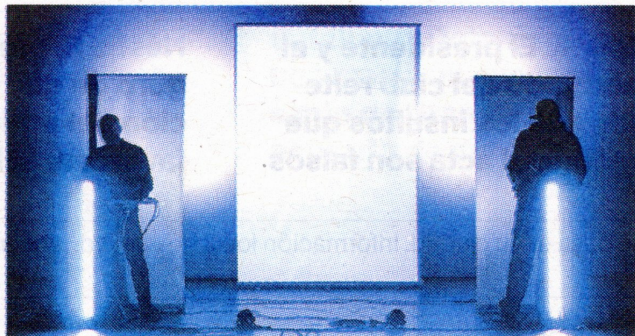




BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Turbulente i Eloi el Bon Noi; PoleTwo; Microfeel & Santiago Bartolomé; i Néfur. FOTOS: CEDIDES

Cultura

Eufònic 2024 porta música, dansa, poesia, performance i arts sonores arreu de l'Ebre

L'epicentre de les propostes tindrà lloc a la ciutat d'Ampostà de l'11 al 14 de juliol, en un avançament de les dates habituals del festival

M. MILLAN
BALADA

Eufònic 2024, el festival d'arts sonores, visuals i digital-performatives de les Terres de l'Ebre, avança les dates de la seva 13a edició i tindrà lloc de l'11 al 14 de juliol. El festival s'escampa per les quatre comarques de les Terres de l'Ebre: Ampostà serà l'epicentre del festival i comptarà amb el gruix de la programació, que arribarà també a espais naturals del Delta i poblacions com Tortosa, Ulldecona o Roquetes, entre d'altres.

pagament són els concerts i directes audiovisuals del Casal d'Ampostà, de la Lira Ampostina i les nits d'Eufònic al Castell d'Ampostà; Eufònic Pro, la trobada de professionals de la cultura perifèrica, que se celebrarà el dijous 11 i el divendres 12 de juliol a l'Escola d'Art i Cultura de Tortosa, i els tallers formatius.

La presentació del festival es va dur a terme ahir a l'embarcador

El Casino i la Celòquia d'Ampostà, l'Observatori de l'Ebre o Balada

en el qual exploren un món imaginari poblat d'objectes familiars i estranys; PoleTwo, duo d'artistes barcelonins que juguen amb els sentits; o l'actuació de Néfur, el nou projecte de la ulldeconenca Laura Guarch.

La sala de ball de La Lira ampòstina acollirà la música d'autor, amb el directe de Verde Prato; Odalie, projecte de la francesa Sophie Griffon; Blu Boi o la cantant St Frances.

Les nits d'Eufònic 2024 se celebren a l'aire lliure, a la celòquia del Castell d'Ampostà, i aposten pels artistes més joves. El divendres 12 de juliol, la nit s'orienta cap a

