



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Projeccions a Miravet, en una passada edició. FOTO: JOAN REVILLAS

Turisme

EbreLumen 2024 recorre deu pobles de la Ribera

La quarta edició del festival de videomapatge a la natura arrenca aquest divendres, 3 de maig, amb el lema 'Aigua, font de vida'

M. M.
FLIX

La Ribera d'Ebre ultima els detalls d'una nova edició de l'EbreLumen, el festival de videomapatge a la natura de Catalunya que recorrerà deu poblacions de la comarca entre el 3 de maig i el 7 de juny sota el lema 'Aigua, font de vida', amb entrada gratuïta.

EbreLumen proposa projeccions de gran format en elements naturals i aconsegueix entrellçar l'art, la tecnologia i la natura amb el concepte de cultura digital, a més de potenciar els actius turístics de la comarca del nord de les Terres de l'Ebre.

En aquesta quarta edició hi haurà tres continguts nous de vi-

Móra d'Ebre, la Palma d'Ebre, Garcia, Ascó, Ribar-roja d'Ebre i Ginestar. Està organitzat pel Consell Comarcal i els deu municipis amfitrions, a més del Consorci de Polítiques Ambientals de les Terres de l'Ebre (Copate) i l'Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre (Idece). Així, ha comptat amb una subvenció de sostenibilitat turística dels fons europeus.

Next Generation

En concret, el Copate ha rebut 3 milions d'euros dels Next Gene-

L'any que ve arribarà també a les comarques

salt quantitatiu i qualitatiu i donant-li una bona base perquè es consolidi entre els nostres veïns i visitants», remarca per la seua banda el president del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i alcalde de Flix, Francesc Barbero.

Es preveu que l'any que ve el festival arribarà a totes les Terres de l'Ebre. Segons explica el seu comissari, Albert Pujol, serà present també a la Terra Alta, el Baix Ebre i el Montsià, concretament en dos municipis de cada comarca, tot i que encara no s'han desvelat quins seran.

«Enguany el lema que s'ha escollit, 'Aigua, font de vida', pretén conscienciar del cost de l'aigua i de la importància de valorar-la i preservar-la», comenta

