

Presentació del llibre 'La flota de pesca marítima i fluvial del Districte Marítim de Tortosa (1857-1942)', de Toni Cartes

La Fundació Privada Duran & Martí, en el marc del 30è aniversari de l'entitat, va organitzar la presentació del llibre *La flota de pesca marítima i fluvial del Districte Marítim de Tortosa 1857-1942*, de Toni Cartes Reverté, obra guanyadora de la XXVIII Beca Pepita Martí de Duran.

La presentació va anar a càrrec de l'historiador i periodista Josep Pitarch, a la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa amb una notòria assistència de públic, i la presència de la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa, Mar Lleixà.

Esta recerca és un punt de partida en la investigació sobre la flota pesquera dels ports mariners de la comarca del Baix Ebre, principalment del port de l'Ametlla de Mar. També en són protagonistes els ports de l'Ampolla i la Cava, així com el ja desaparegut port de Tortosa. Segons va explicar l'autor en una distesa conversa amb Pitarch, se tracta d'una recerca que és més un punt de partida que un punt d'arribada ja que esta obra no passa de la desembocadura de l'Ebre, deixant els actuals ports de la Ràpita i Alcanar fora de l'àrea d'estudi. A més, el Districte de Tortosa presenta la peculiaritat de tindre una part de la flota dedicada a la pesca al riu. Cartes també va dir que "el llibre ha buscat el focus en els registres de la flota pesquera, tant fluvial com marítima del que va ser primer la Província Marítima de Tortosa, però que per al període del qual s'ha conservat la documentació estudiada, era el Districte Marítim de Tortosa dins de la Província Marítima de Tarragona, integrada en el Departament de Cartagena". El mateix Cartes reconeixia que la recerca dixa espai a nous estudis, que encara pugen aprofundir més en els diferents temes, "jo he intentat anar des dels temes més teòrics, com el marc jurídic territorial en què s'emmarca, i com aquest marc territorial evoluciona en el temps per a adaptar la realitat de l'organització territorial terrestre a la de la Marina". El resultat, segons Cartes, "és una aproximació àmplia a les flotes pesqueres i com van canviar entre la segona meitat del segle XIX i la primera del XX".

Toni Cartes (la Ràpita, 1985) és llicenciat en Història, i és màster en Arqueologia Clàssica i



D'esquerra a dreta Lluís Peguerols, vicepresident de la Fundació Privada Duran & Martí, la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa, Mar Lleixà, l'autor del llibre, Toni Cartes, i el periodista i historiador Josep Pitarch, encarregat de la presentació.



Ramon Miravall, president de la Fundació Privada Duran & Martí, va lliurar a Toni Cartes i Josep Pitarch un record amb motiu del 30è aniversari de l'entitat.

en Gestió de Patrimoni Cultural. Entre els anys 2006 i 2017 va participar en projectes desenvolupats pel Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre, com el Museu de la Mar de l'Ebre a la Ràpita, del qual en fou coordinador entre els

anys 2014 i 2017. Entre altres, és autor de capítols de les publicacions *El canal que porta la vida. 150 anys del Canal de la Dreta de l'Ebre* (2007), *Entre Tàrraco i l'Ebre. L'Ametlla de Mar a l'antiguitat* (2014) i *De quan es pagava*

un paó a l'any (2019) i el volum *Sant Carles de la Ràpita* (1864-1965). A més ha publicat diversos articles sobre el món romà de les Terres de l'Ebre i l'àmbit pescador i mariner de la Mar de l'Ebre en diverses revistes especialitzades. Des del 2017 treballa a l'Ajuntament de la Ràpita, on coordina el festival de recreació històrica Orígens.

Com va explicar el seu vicepresident Lluís Peguerols "la Fundació Privada Duran & Martí, és una institució sense ànim de lucre, regida per un patronat i dedicada al foment de la llengua i la cultura catalanes, que promou accions, fomenta la recerca i difon estudis en els camps de les humanitats i de les ciències". L'entitat celebra este any el seu 30è aniversari amb diverses activitats. Entre estes, la Fundació convoca anualment la beca Pepita Martí de Duran, dotada amb 3.000 € i la corresponent publicació del treball de recerca, i la beca per al perfeccionament i ampliació d'estudis artístics, amb un màxim de 6.000 €. Se tracta d'unes beques que han beneficiat molts investigadors i artistes de les Terres de l'Ebre.