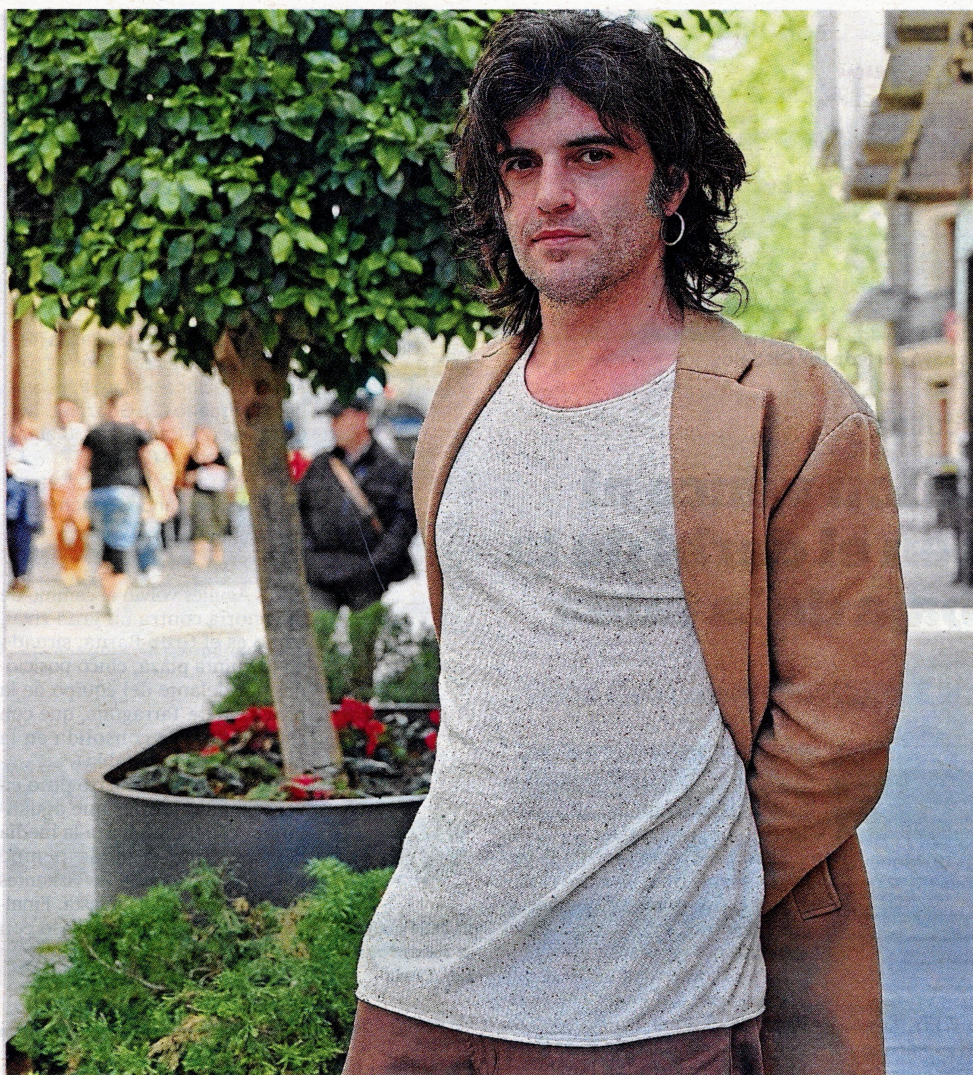




BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



El músico, compositor y escritor, Xarim Aresté, presenta su nuevo disco.

FOTO: ALFREDO GONZÁLEZ

XARIM ARESTÉ REIVINDICA EL ALMA

Flix. El músico y escritor presenta el disco 'Un idioma nou', más luminoso y con temas que salen de la profundidad

MARC LIBIANO PIJOAN
REUS

Un idioma nou es la nueva propuesta que Xarim Aresté (Flix, 1983) ha publicado con el propósito de conquistar las emociones del público. El músico y escritor de Flix presenta un trabajo más luminoso que enseña canciones con contrastes y una paleta de colores más amplia. Para su grupo, el disco ha supuesto un viaje hacia lo inesperado porque se ha grabado sin que la banda cono-

ciera los temas y bajo un clima de cierta tensión en el estudio.

«El azar le ha aportado todo al álbum. Como más espacio le des a la música, más pura suena. Tengo la sensación de que los músicos nos tenemos que poner al servicio de la música y no al revés. Hemos intentado ser títeres de la música. No hemos tenido ideas preestablecidas de lo que iba a ocurrir. Nos hemos fiado mucho del instinto».

El disco indaga en el revuelo que las personas sienten en su in-



Un trabajo de canción popular

El nuevo formato que presenta el artista de Flix está compuesto, básicamente, por la canción popular.

terior y que no escuchan. Aresté reivindica el alma y opina que hay que edificarla para evitar ser tan infelices. «*Un idioma nou* se refiere a lo que hay de puertas para dentro. Yo defiendiendo que el alma es un hecho objetivo, que puede haber una sabiduría del alma».

El trabajo expone un viaje de ida y vuelta al corazón del propio artista. Este viaje es un tránsito por mares y montañas de música popular, desde la jota más azul hasta el blues más medite-

