



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Marta Sans posant amb el llibre a Alcanar, el seu poble d'origen i el de la protagonista. FOTO: JOAN REVILLAS

Lletres

Marta Sans publica una novel·la sobre els silencis en les relacions interpersonals

L'autora presentava *Isòsceles*, guanyadora del XXVI Premi Narrativa Deltebre, a la llibreria La Romàntica d'Amposta ahir al migdia

J. JOAQUIM BUJ ALFARA
ALCANAR

Marta Sans explora, en la seua òpera prima *Isòsceles* (Onada Edicions), aquells pensaments que voldríem dir a les altres persones, sobretot a les que estimem, però que no ens atrevim a dir i dels sentiments que amaguem per a autoprotegir-nos. «Parla molt dels silencis en les relacions interpersonals. Els silencis també són un joc literari perquè vull que la novel·la deixi moltes coses a la imaginació», manifesta Sans.

seua evolució. Ella s'embarca en un nou camí fugint d'un present hostil, a la recerca d'una identitat perduda, com es comenta a la sinopsi de la novel·la. Sans indica que «el triangle és un vehicle d'emocions en el qual es mouen tots els personatges».

Un altre dels interrogants del llibre és fins a quin punt té un caràcter autobiogràfic o si el fet d'estar escrit en primera persona

re amb les preferències literàries, les quals es reflecteixen sobretot en Ulisses i Lupe «dos noms que apareixen a *Los detectives salvajes* de l'escriptor xilè Roberto Bolaño, un dels meus favorits». El llibre inclou també nombroses referències musicals, especialment al jazz, un dels estils que més escolta quan escriu.

Presentacions

Marta Sans encetava ahir a la llibreria La Romàntica d'Amposta un seguit de presentacions de la novel·la *Isòsceles*.

El llibre parla d'un

