El guardià dels mots

MARINA PALLÁS CATURLA
Periodista

Crítica

Novel·la. L'escriptor Manel Ollé publica un nou llibre que salvaguarda paraules i lèxic que estan a punt de desaparèixer

Onada Edicions acaba de publicar *El viatge dels novençans*, el nou llibre del professor i escriptor Manel Ollé (Ulldecona, 1954, però afincat a Tortosa des de fa molts anys). Es tracta de la segona part de la trilogia iniciada fa cinc anys amb *L'escamot de la nit serrada* (Onada Edicions, 2018), una novel·la que va tenir una molt bona acollida entre els lectors.

En aquest segon volum, reapareixen molts dels personatges i dels paisatges que ja formen part de l'imaginari literari d'Ollé. El personatge Lluc de l'Aladrac, el protagonista, torna a prendre vida entres les pàgines d'aquesta segona entrega, així com d'altres dels quals el lector anirà descobrint més detalls. Situada en els primers anys de la postguerra i dictadura franquista, l'obra d'Ollé ens torna a endinsar en el seu particular univers amb un nou homenatge a l'amistat. Amb tot, l'escriptor no escriu en clau de ficció tot el temps, sinó que hi plasma realitat i simbolisme a parts iguals.

Amb una enorme capacitat descriptiva i narrativa, Manel Ollé fa un esforç per salvaguardar una llengua heretada que està a punt de perdre's (a causa de múltiples motius, entre els quals també la desaparició d'oficis i costums) i que conformava la unitat territorial de l'antic Bisbat de Tortosa, un territori que durant segles ha mantingut tradicions i una història compartida. Així, partint d'una herència rebuda grandíssima i anys d'estudi, Ollé fa un

L'escriptor i mestre Manel Ollé, a Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

Narrativa

queden persones d'aquella generació que les usen».

Com també explica l'editor d'Onada Edicions, Miquel Àngel Pradilla, és al lèxic on Ollé en fa una festa: «i és el seu model de

Font: biblioteca.tortosa.cat