



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

El guardià dels mots



MARINA PALLÀS CATURLA
Periodista

Crítica

Novel·la. L'escriptor Manel Ollé publica un nou llibre que salvaguarda paraules i lèxic que estan a punt de desaparèixer

O nada Edicions acaba de publicar *El viatge dels novençans*, el nou llibre del professor i escriptor Manel Ollé (Ulldecona, 1954, però afincat a Tortosa des de fa molts anys). Es tracta de la segona part de la trilogia iniciada fa cinc anys amb *L'escamot de la nit serrada* (Onada Edicions, 2018), una novel·la que va tenir una molt bona acollida entre els lectors.

En aquest segon volum, reapareixen molts dels personatges i dels paisatges que ja formen part de l'imaginari literari d'Ollé. El personatge Lluc de l'Aladrac, el protagonista, torna a prendre vida entres les pàgines d'aquesta segona entrega, així com d'altres dels quals el lector anirà descobrint més detalls. Situada en els primers anys de la postguerra i dictadura franquista, l'obra d'Ollé ens torna a endinsar en el seu particular univers amb un nou homenatge a l'amistat. Amb tot, l'escriptor no escriu en clau de ficció tot el temps, sinó que hi plasma realitat i simbolisme a parts iguals.

Amb una enorme capacitat descriptiva i narrativa, Manel Ollé fa un esforç per salvaguardar una llengua heretada que està a punt de perdre's (a causa de múltiples motius, entre els quals també la desaparició d'oficis i costums) i que conformava la unitat territorial de l'antic Bisbat de Tortosa, un territori que durant segles ha mantingut tradicions i una història compartida. Així, partint d'una herència rebuda grandísimament i cap d'estudi, Ollé fa un



L'escriptor i mestre Manel Ollé, a Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

Narrativa

El viatge
dels novençans

queden persones d'aquella generació que les usen».

Com també explica l'editor d'Onada Edicions, Miquel Àngel Pradilla, és al lèxic on Ollé en fa una festa: «i és el seu model de llengua, un model territorial for-

