

V NIT DE LA COMUNICACIÓ DEL COL·LEGI DE PERIODISTES DE LES TERRES DE L'EBRE Reconeixements a 13 periodistes i comunicadors ebrenços

Els Premis Trajectòria de la Nit de la Comunicació

l'emissora. L'aprenentatge de l'ofici, en un principi va ser de forma autodidàctica, però, amb el temps, va participar en diversos cursos i seminaris de guionatge de ràdio. Als anys 80, fou corresponent de l'Agència EFE. Durant estos més de 40 anys, ha ideat i realitzat multitud de programes de creació pròpia, molts d'ells de participació ciutadana com *Vostè dirà* o *De primera mà*. Ha estat col·laboradora de la revista local *La Veu de Flix*, ha presentat diferents actes a Flix i fou membre del jurat de les diferents edicions del Premi de Periodisme Carmel Biarnés. Arribat el moment de la seua jubilació, el passat dia 22 de desembre va realitzar la seua darrera emissió radiofònica, acomiadant-se dels oients.

MARI CARME MARTÍNEZ COSTA

Es va jubilar el passat mes d'agost després de més de 10 anys a la Televisió d'Ascó. El juny de 2010 entrava per primera vegada en estos estudis, sense tindre cap experiència en el sector audiovisual, ni periodístic. Però ràpid s'hi va fer. Les primeres tasques van ser de documentació de l'arxiu de Vídeo Ascó, un treball de formiga però del qual en va anar absorbint com es treballava, com es gravava i com s'entrevistava. Amb el pas del temps es va convertir en una experta en producció i es va guanyar l'afecte dels col·laboradors i col·laboradores de Vídeo Ascó Televisió. Martínez s'ha atrevit amb tot... va cobrir dos certàmens de la Pubilla de Catalunya, un a Andorra i l'altre a Calella, o una trobada d'alcaldes al palau de la Generalitat. El seu tracte amb les persones ha fet que la televisió haja pogut entrar a les cases de persones grans, i amb el seu testimoni ara tenim part de la història passada d'Ascó. Fins a la seua jubilació, Mari Carme es va especialitzar en la part administrativa del mitjà local, la documentació i la relació amb els col·laboradors, amb qui es van convertir en una petita gran família. Mari Carme es queda amb gairebé 13 anys de descoberta d'un món que desconeixia però que la va captivar.

MARIA MESTRE I PRAT DE PÀDUA

És filla de Lluís Mestre i Rexach (director de Ràdio Tortosa entre 1945 i 1984), motiu pel qual es podria dir que ha mamat ràdio des que va nàixer. Comença a col·laborar amb l'emissora d'FM de Ràdio Tortosa al número 26 del carrer Argentina. A partir del 1974, l'emissora



ra es diu ràdio Ebre amb una programació bàsicament musical on tindrà de companys a Conrad Duran i a Joan Anfruns fins al 1984. També va entrar d'aprenent de periodista al setmanari *La Voz del Bajo Ebro* amb Lluís Mestre, que havia pres la direcció de la publicació, i amb Francesc Guimerà. En la seua etapa d'estudiant a la universitat a Barcelona, va col·laborar al programa *Fans de Radio Juventud-Radiocadena Española* Barcelona. A inicis de la dècada de 1990 Maria Mestre entra a treballar com a comissària d'exposicions de temàtica històrica per a la Fundació La Caixa. Durant quasi dos dècades, realitzarà rodes de premsa i atindrà els mitjans de comunicació, com a part de les funcions del seu comissariat. Maria Mestre és llicenciada en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona i Doctora en Història Comparada, Política i Social, per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha dedicat la seua tesi doctoral a la figura del periodista i cronista de la Ciutat de Tortosa, Francesc Mestre i Noé. Té més d'un centenar de publicacions al seu haver. La darrera, encara en procés d'edició i coescrita amb Marina Pallàs, Jordi Duran i Pepe Bayerri, *Cent anys d'associacions de periodistes a l'Ebre*.

JORDI SEGARRA COSTA

És llicenciat en Medicina i Cirurgia a la Universitat de Barcelona i Màster en Nutrició per la UOC. El seu historial en el món de la comunicació és llarg. Des del 1980 i fins al 1996 a Barcelona va escriure en publicacions de caràcter divulgatiu per a l'editorial Salvat, per a revistes i enciclopèdies i també a diaris com *La Vanguardia* o *El Pe-*

riódico. Ja a Tortosa, des del 1997 fa de comunicador en temes de medicina i salut a les televisions locals: a Canal 21 amb el programa *Diverdres faves tendres* i amb més de 300 programes a l'Ebre TV, Visió 3 i Canal TE on encara actualment és el director del *Fem Salut*. També ha fet programes esportius amb més de 150 tertúlies al *Cafè Culé* de la mateixa televisió, de manera ininterrompuda del 2010 al 2023. Durant 10 anys va ser director del programa *Tots els Gols a Imagina Ràdio*, on també va conduir *El club de la paraula*. Director del programa d'entrevistes i d'humor *Pare, fill i esperit sant* per a Ona Catalana. La temporada 1998-99, va retransmetre en directe per Ràdio Tortosa tots els partits del CD Tortosa. En premsa escrita, ha escrit prop de 400 articles de divulgació i més de 500 articles d'opinió al SETMANARI L'EBRE, on també fou director del suplement d'esports durant un any.

ROSA SOLÉ SERRA

L'any 2001 va fer-se responsable de la informació esportiva a Vídeo Ascó Televisió. A partir de llavors va endegar en un procés d'aprenentatge audiovisual en un món encara analògic. Amb determinació va poder construir tot un club per a poder donar cobertura als teixits i esportistes del municipi (que no són pocs) però també d'importants esdeveniments com la volta ciclista a Catalunya o el play-off d'ascens a segona B, el Rally Costa Daurada o els Jocs del Mediterrani, entre altres. El 2009 la Federació Catalana d'Handbol va fer un reconeixement a la televisió d'Ascó per la difusió d'este esport. Però com sol passar, a les teles es

fa una mica de tot i Rosa també ha fet de càmera, presentadora, editora, realitzadora i tècnica, control de so, de directes... 22 anys de treball que finalitzaven el passat mes de novembre quan es va jubilar.

TERESA VALLDEPÉREZ CABRI-

LLANA Tècnica Superior en Protocol i Relacions Institucionals per la Universitat Miguel Hernández d'Elx, va fer cursos de redacció de notícies, entrevistes i locució a les EMUTE. Des del 1981 va ser locutora de continuïtat a Ràdio Amposta i presentadora de TV Amposta. Del 1991 al 2004 va entrar al grup PRI-SA, a la cadena SER, on va estar de coordinadora i locutora dels 40 Principals i de Cadena Dial Ebre. Va ser la primera a parlar amb ebrenços als 40 Principals, ja que abans només s'escoltava en castellà. També Ha estat directora i presentadora dels magazins matinals i de tarda de Ràdio Ebre-Cadena Ser i copresentadora durant tres temporades del programa *Que fas aquesta nit?*, de Ràdio Barcelona; copresentadora del programa *La Ràdio al Sol* primer amb Adam Martín i després amb Toni Ruiz i Àngel Pawlowski per tota la costa catalana, tertuliana i comunicadora de premsa rosa a diferents programes de Ràdio Barcelona. Va ser responsable de protocol d'importants esdeveniments i organismes. També col·laboradora de Ràdio Amposta, responsable de comunicació de la Fundació Mercè Pla, tertuliana, presentadora i directora del *Districte 21* de Canal 21, productora de la coproducció per La Xarxa del programa *De sol a sol* i directora fins al 2023 de 21 Ràdio.

MICHEL VIÑAS FABREGAT.

La temporada 86/87 va fer les primeres cròniques del primer equip del CD Tortosa a l'Ebre Informes. L'any següent col·labora amb el setmanari esportiu Grada 1 de Xarxi Pina. Va continuar fent cròniques setmanals per a la Veu del Baix Ebre, per a l'Esportiu de les Terres de l'Ebre i també per al Nou Diari. Amb Enric Algueró van fer el suplement *L'EbreEsport* i cap d'esports de l'edició de l'Ebre del diari El Punt. El juny del 1998 fou un dels fundadors del setmanari Minut 91 i va començar el programa amb el mateix nom al Canal 21 dels germans Guinart. Un programa que de manera ininterrompuda s'està emetent a diferents televisions com Canal Català Ebre, Tortosa Televisió de Didac Barberà, Canal Terres de l'Ebre a Amposta i finalment a l'actual Canal TE. Després de la fusió del minut 91 i l'Occidental va ser un dels fundadors del setmanari gratuït Més Ebre que repartix encara personalment des del 2008 per tot el territori, com també havia fet abans amb la revista Minut 91. Quan va decidir professionalitzar-se en el món de la comunicació esportiva, més d'un li va dir que estava boig. Des de l'any 1996 ha viscut cinc canvis d'empresa i 10 trasllats de despatxos i redaccions.

JULIÁN ZARAGOZÀ BAILA.

Va entrar al món de la comunicació des del setmanari Vinaròs, editat per l'Ajuntament, cap als anys 80. A la dècada dels 90, va formar part de l'equip de SER-Maestrat. Posteriorment va arribar a Ràdio i Televisió Ulldecona, on ha estat més de 25 anys cobrint les informacions de les Terres de l'Ebre, els Ports i Maestrat. En l'actualitat també col·labora en la nova etapa que fa més d'un any va encetar URADIO a nivell de territori. Ha estat director del setmanari El Cèrvol, col·laborador del diari Las Provincias i Crònica de Vinaròs. És sotsdirector de 7 Dies Actualitat, de Vinaròs, i escriu per al Vinaròs News i el Diariet, entre altres. Les seues vivències han quedat plasmades en els quatre llibres que ha escrit, en forma de poemes. Va ser pegoner del Carnaval de Vinaròs durant 25 anys i com a reconeixement el 2017 se li va entregar el primer Carnestoltes d'Or pel seu paper com a presentador en diferents actes de la fira i les festes de Vinaròs, i de les Falles a Benicarló. ■