

V NIT DE LA COMUNICACIÓ DEL COL·LEGI DE PERIODISTES DE LES TERRES DE L'EBRE Reconeixements a 13 periodistes i comunicadors ebrenca

Maricel Chavarría recull el Premi Talent 2024 a la V Nit de la Comunicació de les Terres de l'Ebre

Terres de l'Ebre Redacció

La quinta Nit de la Comunicació, organitzada per la Demarcació de Terres de l'Ebre del Col·legi de Periodistes de Catalunya, va ser este passat divendres una gran festa de retrobament i de reconeixement de la professió. Un total de 13 comunicadors i periodistes del territori van rebre una merescuda reconeixença a les seues trajectòries professionals. La periodista cultural Maricel Chavarría va rebre el Premi Talent 2024.

El periodista Pepe Bayerri recordava que Maricel Chavarría va guanyar l'any 1984 el premi Sebastià Campos Tarré que organitzava el setmanari Ebre Informes, "un premi impulsat pels professors de llengua de l'institut Manel Pérez Bonfill i Manel Ollé que tenia per objecte fomentar l'escriptura entre els estudiants de batxillerat i també despertar aficions periodístiques". El primer treball de Maricel Chavarría que optava al premi fou una entrevista amb el pintor Jaume Roca-mora que es va publicar en el núm. 287 corresponent a l'1 de setembre del 1983. Com reconeix el mateix Bayerri, "per a un periodista, la primera vegada que apareixen els teus escrits sobre el paper imprès és per a sempre una



Dalt, Maricel Chavarría després de recollir el guardó. A la pàgina dreta, foto de família amb tots els premiats. / CEDIDA

data excepcional". Després d'haver assolit el premi, s'incorpora a la redacció del setmanari tot l'any 1984 per a portar els temes de cultura, una premonició del que acabaria fent a La Vanguardia.

La V Nit de la Comunicació van compartir protagonisme amb Chavarría una dotzena més de professionals imprescindibles al llarg de la història dels seus respectius mitjans de comunicació, als quals han dedicat en alguns casos més de quaranta anys de treball. El Col·legi, amb

l'acte del passat divendres, va voler reconèixer les aportacions d'estos i d'estes professionals al món de la comunicació de les Terres de l'Ebre. L'emoció es va viure dalt i baix de l'escenari. L'acte va servir també per a donar la benvinguda als sis nous col·legiats que s'han incorporat el darrer any a la demarcació ebrenca del Col·legi, que ja sobrepassa la vuitantena de membres. A més, hi va haver un petit record per a una de les primeres locutores de Ràdio Tortosa, Luz Acero, traspasada les da-

rres setmanes i que va rebre el reconeixement del CPC en la Nit de la Comunicació del 2021.

Finalment, la vetllada va ser aprofitada pel president de la Demarcació Josep Baubí per a donar a conèixer el logo, realitzat pel periodista Oriol Gracià, de la celebració enguany dels cent anys de l'Associació de la Premsa de Tortosa. L'acte i el sopar posterior va comptar amb una seixantena d'assistents entre col·legiats, homenajats i familiars, entre els quals hi havia el degà i la vicede-

RECONeixEMENTS

Premi Talent 2024: Maricel Chavarría

■ Maricel Chavarría és redactora de La Vanguardia des de l'any 1989 i, en els darrers 15, n'ha estat cap de secció de Cultura i responsable de les àrees d'òpera, dansa i música clàssica. En la seua dilatada trajectòria en este diari va exercir de dissenyadora gràfica i redactora gràfica, viatjant a llocs com l'Iran o a la selva amazònica, per a documentar la vida del poble indígena ashaninka. Després es va especialitzar en temes d'igualtat entre sexes i solidaritat. Ha publicat sèries sobre la prostitució i reportatges sobre la situació de les dones al Nepal o el treball d'ONGs a països com Haití o Bolívia, però també sobre el ressorgiment turístic de Mongòlia o el paper de la cultura en l'entesa (o baralla) entre palestins i jueus a Israel. Nascuda a Tortosa al 1967, és llicenciada en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona i en fotoperiodisme per l'International Center of Photography de Nova York.

gana del CPC, Joan M. Morros i Núria de José, respectivament. ■

Els Premis Trajectòria de la Nit de la Comunicació

JOSEP BERTRAN GIMFERRER Va exercir d'advocat fins al 1990 quan s'incorpora a Repsol com a secretari general del Complex Industrial de Tarragona. El 1993, arran de l'accident del vaixell Robert Maerks al pantalà de la Pineda, té els primers contactes amb els periodistes de Tarragona i exercix, per primera vegada, de portaveu de l'empresa. Durant uns anys compatibilitza les funcions d'advocat de Repsol amb les de responsable de Comunicació a Tarragona, tasca a la qual s'hi acabarà dedicant en exclusiva i que el portarà a coordinar la comunicació de tots els complexos de Repsol a l'estat. Ha estat Vicedegà del Col·legi de Publicitaris i de Relacions Públiques de Catalunya i membre

del Consell Editorial del Punt a Tarragona. Ha format part del Senat de Tarragona, de la Comissió de Comunicació de l'AEQT i ha sigut professor associat de la Universitat Rovira i Virgili. En l'actualitat, és membre del Col·legi de Periodistes de Catalunya i del Patronat de la Fundació Bonaniti. El passat 15 de desembre va posar punt final a 33 anys de vinculació amb Repsol.

MARIA ISABEL CARRASCO PELÁEZ Durant més de 20 anys ha viscut fora del país com a traductora a l'ONU a Ginebra. Però l'amor per un ebrenca la va portar de nou al territori, tornant a les seues arrels. En els últims 10 anys ha estat la directora del setmanari Més Ebre.

ENCARNA FERNÁNDEZ ROMERO Ha desenvolupat la seua carrera professional a la cadena SER, concretament a ràdio Móra d'Ebre des del 1984 fins al 2011. Va començar com a editora i locutora de programació infantil setmanal, posteriorment va passar a ser redactora i locutora d'informatius, delegada de direcció i administració, responsable d'informatius i continguts, coordinadora d'actes públics i gestió institucional. Durant diferents etapes també ha fet premsa escrita, com a corresponsal del Diari de Tarragona, del desaparegut Nou Diari i Catalunya Sud. També, com a editora d'informatius a la televisió local de Móra d'Ebre. Actualment està desvinculada professionalment de la comuni-

cació i treballa a l'Ajuntament de Móra d'Ebre.

CAROLINA GIRONA BAYARRI S'incorpora de molt jove a la recentment creada Radio Costa Dorada, d'Ulldecona. Són els anys 60 i compartix la passió per la ràdio amb el seu futur marit i fundador de l'emissora Joan Nadal. Durant 50 anys ha esdevingut la veu i estil que ha donat personalitat a l'emissora durant tot este temps. Programes molt populars com *Ustedes, nosotros y el domingo* o *Club amigos* van ser mítics a Terres de l'Ebre i Maestrat en els últims anys del franquisme. Amb la democràcia s'incorpora a la plantilla de Radiocadena Española i després a Radio Nacional, fins que l'any

1992 es refunda l'emissora d'Ulldecona convertint-se en Ràdio Ulldecona. Fins al 2015 que es jubila serà la veu i ànima d'esta emissora. Carolina sempre ha sigut una dona d'un fort caràcter que la va portar a trencar amb els estereotips femenins de la seua època i va esdevindre una presentadora i periodista de referència.

ALEANDRA GUERRERO RAJO Ha estat la veu matinal de Ràdio Flix durant gairebé 42 anys, des del 23 d'abril de 1982, data en què l'emissora flixenca va iniciar les seues emissions. Amb tan sols 21 anys, i sense experiència en el món radiofònic, des de la direcció de la ràdio se li va assignar la programació matinal de