



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Programación

Exposiciones, conferencias y visitas teatrales, en el **Museu de la Mar de l'Ebre**

El programa arranca este mes con una muestra de Garcia Bel y su mirada crítica sobre la relación del ser humano con la naturaleza

REDACCIÓN
TARRAGONA

El Museu del Mar de l'Ebre ya tiene lista su oferta cultural para este 2024, con exposiciones temporales de arte, fotografía y cartografía, el ciclo de conferencias *Històries de la Mar de l'Ebre*, actividades por celebrar las festividades o visitas teatrales.

Como es habitual, por la sala de actividades temporales del museo pasarán diversas exposiciones de muy diversas temáticas. Todas ellas abarcarán los distintos aspectos a través de la fotografía, la escultura, la cartografía, o los objetos y la explicación histórica. Algunas contarán con actividades complementarias como visitas guiadas, exposiciones auxiliares, talleres, charlas, excursiones...

De febrero a abril, se podrá ver *De Mar*, una serie multidisciplinar del artista Garcia Bel. Con obra pública por diversas poblaciones del Maestrat y mención de honor en la Bienal de Valencia Ciutat Vella, Bel presenta en La Ràpita una exposición con una mirada crítica hacia el ser humano y su relación con la naturaleza.

De abril a junio, será el turno *La Forma del Mar*, una expo-

sición cartográfica producida por Casa Mediterráneo y que llega a la Ràpita con la colaboración del Museo del Mar de Santa Pola. La muestra comprende mapas que recrean desde los viajes de Odiseo hasta el mayor mapamundi conocido, dibujado en Milán en el siglo XVII.

Origen (de julio a septiem-

Fotografía, escultura cartografía o historia, protagonistas de la oferta de este 2024

bre): tras ganar el Premio de Escultura Agustí Vizcarro 'La Pin' 2023, Pere Baguena presenta una colección, realizada con la soldadora Mireia Oliva, fusiona la madera y el hierro para dar forma a unas esculturas que buscan aproximarnos al máximo a los primeros seres vivos. La abstracción otorga forma a cuerpos, con distintos materiales, donde la luz y la oscuridad marcan la silueta de un nuevo nacimiento.

Postals de la Mar de l'Ebre (de septiembre a octubre): de la mano del Museo de las Terres de l'Ebre, llegará una exposi-

ción que muestra la riqueza de la tarjeta postal ilustrada. Gracias a colaboradores como Joan Cladelles o Joan B. Beltran, muestra imágenes a caballo entre los siglos XIX y XX de poblaciones como l'Ampolla, Les Cases, l'Ametlla de Mar, Deltebre y La Ràpita. Además, las postales aportan una mirada etnográfica a través de sus mensajes, mostrando al espectador hasta qué punto ha cambiado la forma de comunicarnos.

El Mar és Blau (de octubre a diciembre). La fotógrafa Thais Buform presenta una serie fotográfica realizada en diversos paisajes marítimos y positivadas en cianotipia, una técnica artesanal del siglo XIX. El tono monocromo de la cianotipia confiere a todas las fotografías un carácter pictórico, ligeramente melancólico.

Restes (de diciembre a enero): obra del artista ebreense Albert Hernández, que presentará una intervención artística de pedazos de barcos hallados en los arenales del Delta de l'Ebre. Los restos de barcos, se unen en torno al arte para crear nuevos discursos con el litoral del Ebre como elemento de cohesión.



