

MÚSICA

Miquel Segarra i els Funiculars Somnàmbuls estrenen 'Ocellet', segon senzill del seu pròxim disc

Tortosa Redacció

La banda Miquel Segarra i els Funiculars Somnàmbuls ha estrenat el seu nou senzill 'Ocellet', un tema que explora l'autoconsciència i com pot ofegar l'ésser humà. Paralelament, el conjunt presenta la cançó amb un videoclip que ha estat enregistrat als Ports.

El grup de música ebrenc, que ve d'interpel·lar el patiment de l'ésser humà amb el seu primer disc *Aquí s'ha vingut a patir*, ara es troba analitzant nous conceptes, com ha estat la *Toxicitat*, el primer senzill publicat del seu pròxim disc. En este nou tema la banda defuig de la lite-



ralitat de les seues lletres amb què té acostumat al seu públic. I és que descriu, de forma metafòrica, la mateixa consciència humana. Mi-

quel Segarra, cantant i lletrista del grup, s'apropa a la consciència "entesa com una llosa, un impediment", assegura. A partir d'esta te-

oria, l'Ocellet encarna aquella "figura estàtica i amenaçadora, aparentment càndida i inofensiva, que no et deixa avançar", diu Miquel Segarra. Per este motiu, a través de sons folks acústics i una lletra immersiva, "la cançó motiva a matar l'ocellet per tal de poder sortir d'esta espiral de destrucció autocomplaent que pot generar la consciència".

Un cop més, Miquel Segarra i els Funiculars Somnàmbuls sorprenen amb una proposta agosarada que posa el dit a la llaga d'una societat que analitzen en els seus temes. El senzill ja està disponible a totes les plataformes digitals de música. ■