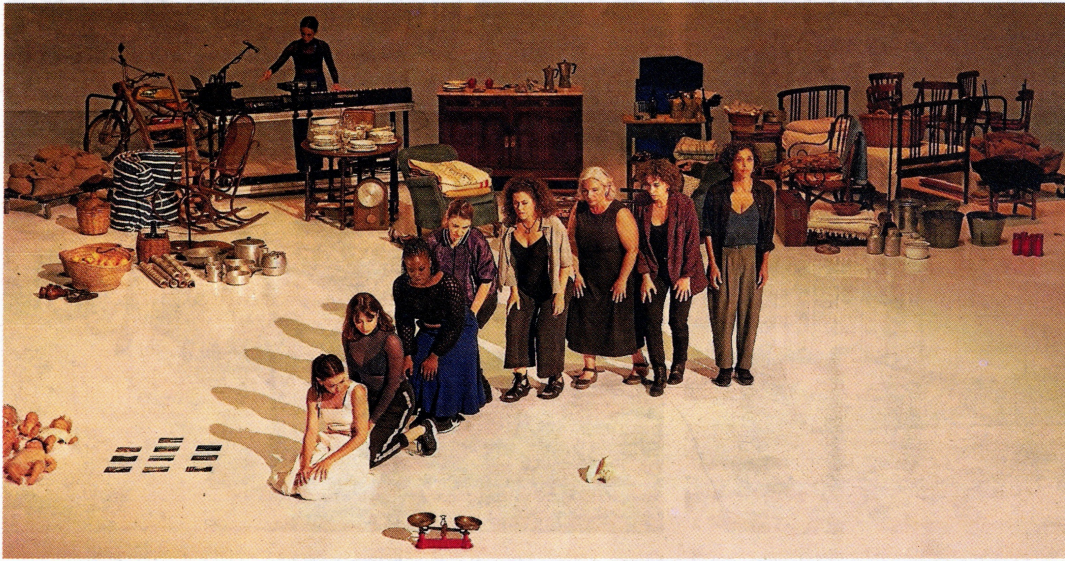


## Escena



'La plaça del Diamant', de Mercè Rodoreda, es uno de los referentes de la literatura catalana y un clásico de la posguerra. FOTO: DAVID RUANO

### Tortosa

# El Auditori Felip Pedrell suma 16 propuestas de artes escénicas y música para estrenar el 2024

Desde enero y hasta junio, la programación incluye 'La plaça del Diamant', la actuación del Quartet Gerhard y espectáculos familiares como 'Mare Terra' y 'La motxilla de l'Ada'

**SÍLVIA FORNÓS**  
TORTOSA

Un total de 16 espectáculos de artes escénicas y música serán los protagonistas de la nueva temporada del Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa. Una programación que abarcará desde enero y hasta junio, y que incluye 7 propuestas teatrales, 4 familiares, 2 musicales, 2 de danza y 1 de circo.

Un calendario que, en palabras del alcalde de Tortosa, Jordi Jordan, «conforma una amplia oferta cultural, no solo para la ciudadanía de Tortosa, sino para el conjunto de las Terres de l'Ebre, como ciudad referente en el ámbito de la cultura», quien también recordó que ya están a la venta las entradas, así como los abonos de temporada, que incluyen diferentes descuentos, en la web del Teatre Auditori Felip Pedrell.

Volviendo a la programación, la concejal de Cultura, Mar Lleixà, destacó «la amplia variedad de registros, para que sea diversa y atractiva, y con la que pretendemos promover la cultura y acercar las artes a toda la ciudadanía».

De esta manera, la temporada se estrenará el 21 de enero con el espectáculo familiar *Mare Terra*, una propuesta de títeres y actores sobre la aparición de la vida en la Tierra. En esta misma línea, Mar Lleixà destacó que la programación incluye tres espectáculos más: «*La casa més petita*, que aborda la incertidumbre de niños y niñas refugiados tras abandonar su lugar de origen; *La faula de l'esquirol*, un espectáculo de títeres para reflexionar sobre la diferencia y el mestizaje; y *La motxilla de l'Ada*, que trata sobre la identidad de género».

En cuanto a la programación teatral, el plato fuerte será *La*



'Mare Terra', de la compañía Príncep Totilau, es un espectáculo de títeres y actores para público familiar. FOTO: COMPAÑIA PRINCEP TOTILAU

*plaça del Diamant*, el 26 de enero. «Se trata de una producción del Teatre Nacional de Catalunya y del Grec 2023; la directora, Carlota Subirós, hace una lectura contemporánea del clásico de

la literatura catalana de Mercè Rodoreda, y en esta versión presenta una Natàlia interpretada por once actrices de diferentes edades y perfiles diversos», describió la concejal de Cultura.

En cambio, el 23 de febrero será el turno de *Hamlet 0.1* bajo la dirección de Sergi Belbel. Le seguirá *Coralina, la serventa amorosa*, el 8 de marzo, «una obra feminista y actual», mientras que con la comedia *La paella dels di-jous*, el 16 de marzo, «Tortosa se sumará a la campaña *Cap butaca buida*, que quiere convertir Catalunya en la capital mundial de las artes escénicas».

Asimismo, el 20 de abril se presentará *L'enterrador*, «un monólogo de ficción inspirado en vivencias de testimonios reales como la de Leoncio Badia Navarro, conocido también como 'el enterrador de Paterna'. Una experiencia escénica que hará vivir un episodio sobrecogedor de nuestra memoria histórica».

La programación continuará el 17 de mayo con *Jauria*, «una ficción documental creada a partir de las declaraciones de los cinco acusados y la denunciante en el juicio de 'La Mandada'», mientras que el 1 de junio será el turno de *Bona Gent*, de Quim Masferrer.

En el ámbito musical, destaca la actuación del grupo ebreense Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, el 13 de abril, que presentará su nuevo espectáculo *Il·lucavònia*. Antes, el Quartet Gerhard subirá al escenario del Teatre Auditori Felip Pedrell, el 17 de febrero.

**El consistorio ha iniciado los trámites para sumarse a la iniciativa 'Apropa Cultura'**

En cuanto a la programación de danza, el protagonismo recaerá en el Ballet de Barcelona y la Gran Gala de Dansa (2 de marzo) y el espectáculo *Rojos* (6 de abril), de la compañía Miquel Barcelona, que «vincula el momento presente con la época de posguerra a través de nuevos referentes». Por último, el circo será el protagonista de la Diada de Sant Jordi, el 23 de abril, con el espectáculo *Poi* en la Plaça de l'Ajuntament. Finalmente, además de la programación estable, el Teatre Auditori Felip Pedrell acogerá el Cicle de Teatre Amateur, coorganizado por la Coordinadora de grups de teatre amateur del Baix Ebre i Montsià.

**'Apropa Cultura'**

Por todo ello, para garantizar la accesibilidad de la programación a los colectivos más vulnerables, el consistorio ha iniciado los trámites para sumarse a la iniciativa *Apropa Cultura*, y, de esta manera, según palabras Mar Lleixà, «promover la integración de colectivos en riesgo de exclusión a la vida cultural de la ciudad, con ventajas para acceder a las diferentes propuestas artísticas».