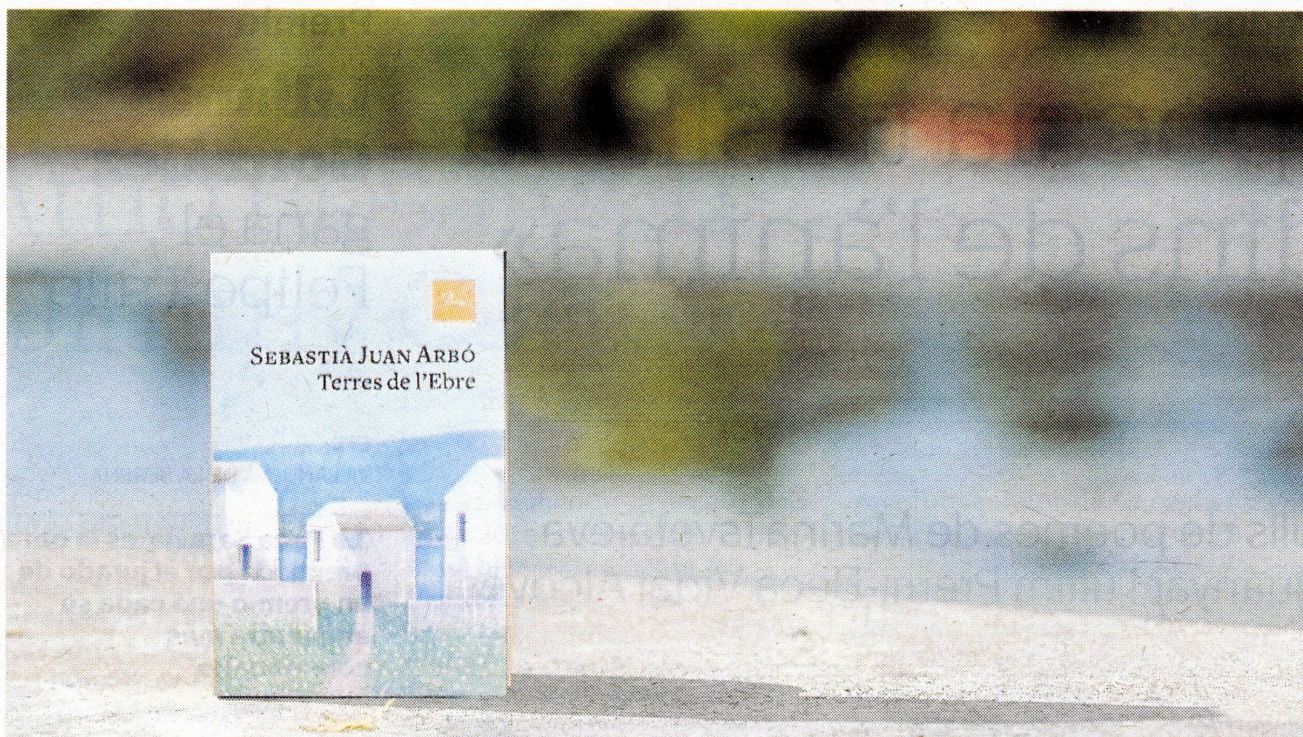




BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



L'obra d'Arbó s'ha convertit en un clàssic de la literatura catalana. FOTO: JOAN REVILLAS

La novel·la que va donar nom a tot un territori



MARINA PALLÀS CATURLA
Periodista

Crítica

L'editorial Proa acaba de reeditar 'Terres de l'Ebre', de Sebastià Juan Arbó, un llibre fascinant sobre la duresa a la Ribera

L'editorial Proa acaba de reeditar un dels grans clàssics de la literatura ebrenca i probablement l'obra més icònica de Sebastià Juan Arbó, l'escriptor de l'Ebre per antonomàsia: *Terres de l'Ebre*. Per alguns, és considerada una de les grans novel·les catalanes de la primera meitat del segle XX.

La reedició que ofereix Proa és una benaurada oportunitat per descobrir o rellegir aquesta obra publicada el 1932, que narra la història de tres generacions de pagesos a la Ribera, al delta de l'Ebre.

Assaig, ni estudi: és una novel·la que avança enmig d'un paisatge inhòspit («de terra dura»), que fa moure els personatges, i que va evolucionant fins desencadenar en un tràgic final. És de gran duresa; cap lector en sortirà il·lès.

Com diu el rapitenc Emili Rosales, director editorial de Grup 62 i un gran estudiós d'Arbó, a qui va arribar a conèixer en persona, «és realment una novel·la fascinant d'un autor que té la capacitat de posar uns personatges en alta tensió i a la vegada de descriure un paisatge, però no d'una

Rosales va tenir cura entre els anys 1992 i 1994 de les Obres Completes d'Arbó (Columna) i hi va dedicar nombrosos articles i estudis. «Arbó es torna un clàssic, un autor que es reedita constantment i que, en canvi, sempre diu coses noves», reflexiona.

La presentació de la reedició del llibre va tenir lloc fa uns dies a bord del llagut Lo Sirgador, en un passeig pel riu Ebre des de Tortosa. Va comptar amb la participació de l'editor i també de l'historiador i escriptor Josep Pitarch.

