

ALBERT PUJOL ■ DIRECTOR DE LA X FIRA DEL LLIBRE EBRENC Y DEL VI LITTERARUM

‘El libro ebrencense tiene buena salud’

VICKY MAIGÍ

La ‘Fira del Llibre Ebrenc’ celebra ya su la décima edición. ¿Podemos decir que está totalmente consolidada?

-Sí, porque durante diez años hemos trabajado para consolidarla como una actividad referente en el Ebre y en otros sitios de Catalunya.

¿Qué objetivo persigue?

-Hace diez años, no veíamos que el mundo del libro en el Ebre estuviera completo. La cadena entre escritor, editor, librero y lector estaba rota. Había gente que editaba libros sin pasar por una editorial o gente que sólo presentaba el libro en su pueblo. Además, muchas librerías sólo tenían libros de autores ebrencenses o de temática ebrencense en Sant Jordi. Eso ha cambiado.

¿Qué novedades presenta?

-Hay un cambio total. Los stands cambian, tendremos una carpa con libros que la gente podrá consultar y contaremos con librerías y editoriales de aquí y de fuera. Además, las presentaciones de libros cambiarán; las llamaremos espacios multimedia, y habrá una participación muy directa entre público y escritores. También pondremos cara a cara a escritores y editores para que aparezcan nuevas ediciones de libros y nuevos proyectos.

También llega la sexta edición de Litterarum, la feria de espectáculos literarios...

PERFIL |

Albert Pujol es el director de la décima ‘Fira del Llibre Ebrenc’ y del sexto ‘Litterarum’, feria de espectáculos literarios. Se trata de dos certámenes plenamente consolidados que se celebran desde ayer y hasta mañana domingo en Móra d’Ebre. Este año, destacan las novedades preparadas por la organización para seguir atrayendo a público llegado de muy distintos puntos.



En la imagen, Albert Pujol, director de la ‘Fira del Llibre Ebrenc i el Litterarum’. FOTO: JOAN REVILLAS

-Sí, y una cuarta parte de espectáculos son de gente de aquí.



Durante diez años hemos trabajado para consolidarnos como una actividad referente en el Ebre y en otros sitios de Catalunya

Será el año con más cantidad y calidad. Reivindicamos el papel del mundo de la literatura dentro del mundo del espectáculo.

¿Goza de buena salud el libro ebrencense?

-Sí, es buena. Este año hemos tenido más de 70 novedades, algo muy importante. En pocos sitios pasa esto. Alguien dice que son los efectos de la ‘Fira del Llibre Ebrenc’, ojalá. También hay otros factores como que la gente conoce la gran labor de los escritores y com-

pran. A pesar de la crisis, estamos fuertes.

¿Qué retos de futuro tienen?

-Los marcará la gente. La feria ha ido evolucionando gracias a ellos. Este año pondremos la primera piedra en el ámbito del libro en digital. Cada año estará presente en el futuro, desde la perspectiva de que nos hablarán los lectores que han hecho el cambio o que combinan los dos formatos. También queremos que los espectáculos literarios lleguen cada vez a más sitios, no solo de casa

nuestra, sino también de los Países Catalans.

La ‘Fira del Llibre Ebrenc’ y ‘Litterarum’ mostraron su apoyo a los periodistas ebrencenses...

-Se han producido despidos y hace falta una reivindicación de los medios de nuestra casa, desde nuestra casa. Gracias a los medios se difunden nuestras actividades. Los profesionales de aquí ven los temas con más cariño que un corresponsal que venga de fuera, aunque sea un buen profesional.