

ART RELIGIÓS

Universitats coediten un llibre sobre el retaule tortosí de Santa Maria de l'Estrella

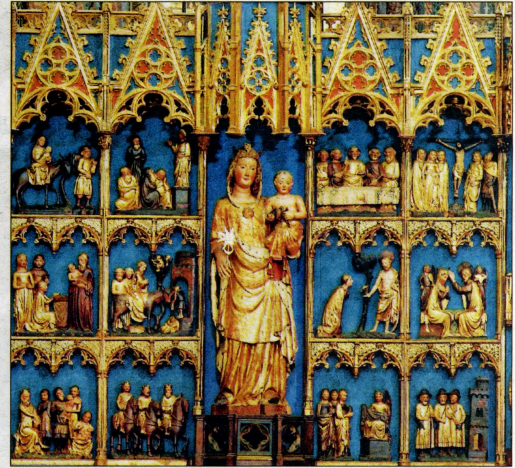
Tortosa Redacció

El políptic de la Mare de Déu de l'Estrella, situat a la catedral de Tortosa, destaca per la seua qualitat formal, les seues referències i el missatge que transmet. Esta obra és considerada única dins de la producció artística del trescentisme català i està estretament vinculada al Trecento italià. No obstant això, la seua complexitat ha fet que romangués relativament poc conegut i l'estudi del retaule sempre ha estat un repte. *El retaule tabernacle de Santa Maria de l'Estrella de la catedral de Tortosa*,

editat dins de la col·lecció universitària Memoria Artium, està il·lustrat amb làmines dels detalls del moble litúrgic i s'endinsa en la història i les característiques d'esta obra d'art tan singular per posar a l'abast dels lectors noves reflexions i nous elements per continuar investigant-la.

El volum, editat per Licia Buttà, professora del Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili (URV), pertany a la col·lecció Memoria Artium, coeditada per diverses universitats catalanes, i fa tres lectures del retaule a partir de diverses perspectives. En primer lloc, estu-

dia l'obra des de les fonts, que ajuden a situar-la en el context litúrgic, vinculat a l'espai de l'altar major i a l'aparell escenogràfic que envoltava el moble. En segon lloc, analitza l'obra des de la tècnica constructiva i des de les evidències materials que testimonien les transformacions i les restauracions del retaule, uns canvis que han revelat dades que no s'havien publicat mai fins ara. I, per últim, s'aborda la qüestió iconogràfica i narrativa, així com el context social que en va determinar la funció i el significat dogmàtic: ensenyar i promulgar la veritable fe. ■



Detall del retaule tabernacle de Santa Maria de l'Estrella.