ARTÈRIA TORTOSA, VANGUARDIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS



Programación. Ocho espectáculos fusionan las artes vivas con la naturaleza, la ciencia y la tecnología

El espectáculo 'Titanas' con Sol Picó, Natsuki y Charlotta Öfverholm. FOTO: CEDIDA

SÍLVIA FORNÓS
TORTOSA

Ocho espectáculos, charlas, proyecciones de vídeo danza y clases magistrales de danza y teatro es el balance cuantitativo de la tercera edición del festival Artèria Tortosa. El certamen, que fusiona artes vivas con naturaleza, ciencia y tecnología, tendrá lugar desde mañana, 13 de octubre, hasta el domingo, día 15. En el ámbito cualitativo, el director del festival, el bailarín y coreógrafo tortosino Roberto Olivan, destaca que «en esta edición, hemos dado un salto, tanto en el número de espectáculos, como en la interacción entre artistas del territorio y compañías consolidadas del panorama escénico».

Así, Artèria Tortosa arrancará mañana (21.30 h) en el Passeig Central del Parc Municipal Teodor González, de la mano del bailarín Àngel Duran y *Papillon*. Una propuesta que da pie a Roberto Olivan a destacar, como una de las particularidades del festival, «la voluntad de descubrir escenarios y espacios no convencionales, y que hacen de nexo entre la historia y el pasado con el presente y la creación contemporánea».

El sábado la programación continuará con la clase magistral de danza a cargo de Victor Callens y Barbara Meneses (10 h, Ballet Estudi Llibertat Curto). Después será el turno del espectáculo *Vulgia {Vulnerable Salvatgia}* de la artista Laura Guarch 'Néfur' (11 h, Parador de Tortosa, terraza bar), y una hora después actuará, en el mismo escenario, la compañía Elelei para presentar *Soy madera*.

Durante los tres días se han programado clases magistrales de danza y teatro

Por la tarde, además de la clase magistral con Paul White (16.30 h, Ballet Estudi Llibertat Curto), el protagonismo recaerá en la propuesta *Within closed eyes*, de Victor Callens y Barbara Meneses (17.30 y 19.30 h, Cripta de la Reparació), y el espectáculo *Estudi sobre l'art de saber esperar*, a cargo de Roberto Olivan, Ramon Humet y Sílvia Vidal (18.30 h, Museu de Tortosa). La propuesta escénica pide una actitud especial: una escucha sin voluntad de escuchar, una respiración con la música, una apertura hacia sonoridades resonantes sin intervención humana, reflejo del sonido metafísico.

No obstante, el plato fuerte será el espectáculo *Titanas* con Sol Picó, Natsuki y Charlotta Öfverholm, en el Auditori Felip Pedrell (21.30 h), acompañadas de la música de Judit Farrés. «La re-

Font: biblioteca.tortosa.cat