

Música

Miravet. Les cançons del cantautor acompanyen els versos del poeta per reivindicar la seva vida i obra, en un espectacle que es veurà el pròxim divendres a Amposta



El cantautor miravetà Eric Vinaixa actuarà el pròxim divendres a Amposta.
FOTO: CRISTINA RUÍZ

Èric Vinaixa i Roc Llop i Convalia, una lliçó de vida

SÍLVIA FORNÓS
MIRAVET

Un recorregut paral·lel per la música i la poesia. Aquest és el punt de partida de l'espectacle *Èric Vinaixa, un viatge musical i poètic per la increïble vida de Roc Llop*, en què, d'una banda, el cantautor miravetà rememora la vida del poeta Roc

Llop i Convalia (Miravet, 1908-París, 1997) i, de l'altra, repassa la seva trajectòria artística, des dels seus inicis amb Rodamons fins al seu darrer disc *La més Bonica Història*.

Amb aquest recital, que ja s'ha presentat per tot Catalunya d'ençà que es va estrenar al juny al Fes-

tival XIII Forès Poesia i Música, s'inauguraran les XVIII Jornades de les Lletres Ebreques d'Amposta, el divendres 20 d'octubre a les 22 hores, mentre que a Reus el presentarà el 17 de novembre.

Darrere d'aquest viatge musical i poètic hi ha l'anhel d'Èric Vinaixa per «sortir de la seva zona de

confort, i anar més enllà dels espectacles de rock i la música preciosista i íntima».

A l'hora de pensar en el recital, Èric Vinaixa reconeix que «el fàcil hagués sigut agafar poesia musicada i tocar-la, però llavors vaig recordar al poeta Roc Llop i Convalia, relativament desconegut fora

de les Terres de l'Ebre, que té una història vital impressionant». Anarquista, mestre, poeta, exiliat i supervivent dels camps de concentració nazis, «la vida de Roc Llop i Convalia té una acollida molt emocionant perquè tothom ha tingut un familiar o conegut que es va exiliar o que ha viscut les penúries del franquisme i la repressió, per la qual cosa és fàcil empatitzar amb la seva vida i poesia planera i pròxima», assegura Èric Vinaixa.

Així, el cantautor se centra en el recull de poemes *Ressec el llavi de dèria* (Onada edicions), d'Emigdi Subirats Sebastià, mentre que «la informació vital l'he recollit de testimonis populars de Miravet, així com del treball de recerca que van publicar el mateix Emigdi Subirats Sebastià i Josep Maria Sáez».

Des de l'escenari, i davant d'un piano o amb una guitarra a les mans, Èric Vinaixa reconstrueix les etapes vitals del poeta miravetà i les acompanya amb les seves cançons. «El repte ha estat construir biogràficament la vida de Roc Llop i Convalia i nodrir-me dels seus poemes per trobar les cançons que encaixen en cada una de les seves etapes vitals; algunes sembla que estiguin escrites expressament, un fet sorprenent i emocionant», explica el cantautor.

Començant per *Ales en sang* fins a arribar a *Moltes gràcies*, el repertori inclou onze cançons entre elles una d'inèdita, *La ment en blanc*. «La vaig escriure fa vint anys després de visitar el camp de concentració d'Auschwitz», rememora l'Èric Vinaixa. Una discografia que dona peu, en paraules del cantautor miravetà, a viatjar «pel somriure de la joventut de Roc Llop i Convalia, el dolor de l'exili i dels camps de concentració, la incertesa de si sobreviurà o no, si podrà tornar al seu Miravet natal, l'empatia de la vellesa...». En definitiva, «una lliçó de vida».