

Ebre

Amposta

Rehabiliten la façana del Museu Terres de l'Ebre

Les obres de reforma i renovació de l'equipament també inclouen una millor accessibilitat



Mentre duren les obres de rehabilitació l'accés al Museu és per la plaça Mari Chordà. FOTO: JOAN REVILLAS

N. S.
AMPOSTA

Les obres de rehabilitació, reforma i renovació del Museu de les Terres de l'Ebre continuen endavant. Amb aquesta actuació, que està en marxa des del mes d'agost, l'Ajuntament d'Amposta vol millorar mancances en l'equipament i adaptar-lo a les necessitats dels usuaris amb mobilitat reduïda.

Les diverses fases del projecte inclouen la restauració de la fa-

çana, la fusteria i la tanca de ferro, a més de la millora de l'enllumenat exterior, el condicionament de la zona de consergeria i l'habilitació d'una nova escala de connexió entre la planta baixa i el primer pis.

Segons explica Inés Martí, regidora de Cultura a l'Ajuntament d'Amposta, la primera etapa és aquesta neteja de la façana i l'arranjament de tots els elements que la componen, com la porta de ferro, les reixes o l'enllume-

nat, «el que seria una posada a punt», assenyala la regidora.

D'altra banda, es faran altres actuacions relacionades amb l'accessibilitat. Al primer pis, a la sala on habitualment es duen a terme les conferències, s'instal·larà una escala com a mesura de seguretat. «Vam posar un ascensor per millorar l'accés i ara posem aquesta escala a la part de darrere, un requisit necessari en cas d'evacuació», explica Martí en relació amb els nous elements que

s'ha treballat per incorporar a l'equipament.

Així mateix, també es renovarà la zona dels conserges, en aquest cas, es canviarà una part de la fusta per vidre per tal d'aconseguir més lluminositat i es baixarà d'altura una part del taulell, adaptant-lo a persones que vagin en cadira de rodes.

El projecte està signat per l'estudi d'arquitectes m6 arquitectura i l'obra ha estat licitada a l'empresa Adolfo Constructores. Pel

que fa al pressupost, s'han destinat uns 167.000 euros entre els quals s'inclou un ajut de 108.000 euros provinents del Departament de Cultura la Generalitat de Catalunya.

La durada de l'actuació serà d'un màxim de 4 mesos. Per tant, si no hi ha cap contratemps, l'ajuntament té previst finalitzar-la cap a finals d'any.

El Museu i l'educació

La façana de l'edifici que s'ha rehabilitat està declarada com a Bé d'Interès Local per la seva arquitectura modernista i la seva rellevància històrica, ja que va ser durant una època la seu de l'única escola pública del municipi. Es va fundar el 1919 i durant molts anys va funcionar sota el nom

L'apunt

La direcció del Museu a concurs

● Després de la dimissió d'Àlex Fornós, director del Museu Terres de l'Ebre durant més de 30 anys, l'arqueòloga Mar Villalbí va posar-se al capdavant de l'equipament de manera temporal. La plaça fixa, segons explica Martí, s'ha endarrerit per les eleccions, però es preveu que es convoqui en aproximadament un mes.

d'«Escuelas Nacionales». Més tard va canviar al nom a Miquel Granell, en honor a un dels impulsors del centre, l'il·lustre pedagog ampostí Miquel Granell Forcadell.

Amb el creixement de la ciutat, van començar a crear-se els altres centres educatius de la ciutat i a més, les instal·lacions de Les Escoles van començar a quedar obsoletes, motiu pel qual, cap a finals dels anys vuitanta, es va traslladar el centre a l'avinguda Juan Arbó, on encara continua en actiu.

Després del trasllat, es va portar fins a l'edifici del Parc Municipal el Museu Comarcal del Montsià, que llavors estava situat a l'edifici de l'ajuntament. L'any 2011, es va fer una remodelació integral i una renovació de les competències i serveis i es va inaugurar l'espai com a Museu de les Terres de l'Ebre.