



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Creación

Encontres Aproximatius de Postbouesia

Dos días de acción y **arte rupturista** en Amposta

REDACCIÓN
AMPOSTA

Lo Pati Centre d'Art - Terres de l'Ebre acoge el festival mañana y el domingo

Con el objetivo de explorar nuevos espacios de comunicación y expresión, mañana y el domingo se celebra la cuarta edición de los Encontres Aproximatius de Postbouesia, en Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

El proyecto está dirigido por el clarinetista y compositor Miquel Àngel Marín y es heredero del Festival Bouesia que, a pesar de haberse extinguido hace unos años, ha mantenido vivo su espíritu con estos encuentros. «En las Terres de l'Ebre, la acción y el arte rupturista han tenido poca cosecha, si exceptuamos el

las 19 horas Lea Poldo (alter ego de Sofía Fernández) presentará *Cançons a l'arpa cèltica*. La artista asturiana interpretará temas de su último trabajo *Canciones para Eno & Sistersongs for Zu* (2023) y una selección de trabajos anteriores. Lo hará con Marcos Muslera a la guitarra y el teclado y Agustín Pilarte a la batería.

Por último, el domingo a las 11 horas, la cantante y performer de Ulldetona Nefur (alter ego de Laura Guarch) presentará *Terra Teatre*, una acción participativa creada expresamente

**El clarinetista y
compositor
Miquel Àngel Marín
dirige el proyecto**

