BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO
Recull de premsa local i comarcal

Amposta

Arte contemporáneo como herramienta educativa

El Aula al Pati ofrece dos sesiones la próxima semana, el martes y el jueves, dirigidas a los profesores de secundaria

REDACCIÓN
TARRAGONA

El Aula al Pati es un programa de Lo Pati Centre d'Are de las Terres de l'Ebre que desde 2012 tiene el objetivo de explorar las posibilidades que ofrece el arte contemporáneo en el contexto docente y educativo. El proyecto está coordinado por el artista ampostino Alfred Porres y este año se articulará en torno a dos jornadas —el 24 y el 26 de octubre— dirigidas al profesorado de secundaria de las comarcas del Ebre que quieran incorporar el arte contemporáneo en sus clases como herramienta educativa.

Se trata de una actividad formativa pensada sobre todo para los docentes de educación visual. Las dos jornadas se desarrollarán en las instalaciones de Lo Pati de Amposta y servirán para explorar de una forma práctica y compartida el potencial pedagógico de las disciplinas artísticas en el aula.

A partir de enero, en una segunda etapa del proyecto, los participantes en las jornadas podrán disfrutar de una visita guiada por la exposición *Forms - Música visual generativa* del estudio de investigación audiovisual *Playmodes*, que se podrá ver en el marco del programa anual de actividades de Lo Pati. La visita estará orientada al profesorado, pero también al alumnado de secundaria. Por las características del proyecto -que incluye la intersección entre artes visuales, música y tecnología- la propuesta también puede ser interesante para profesorado de música y tecnología. Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, con sede en Amposta, quiere ser el núcleo catalizador de las iniciativas y los proyectos en materia de artes visuales llevados a cabo en las comarcas del Montsià, Baix Ebre, Ribera de Ebro y la Terra Alta. La labor del centro contempla programas de difusión, formación, producción, colección y archivo, de acuerdo con lo que representa formar parte de la Red de Centros de Artes Visuales de Catalunya. La singularidad del proyecto se articula a partir de la relación entre arte y naturaleza.

Se trata de un centro de arte de alcance territorial que debe cubrir las necesidades y generar programas pensados en clave de las Terres de l'Ebre y de la Catalunya Sud. La actividad del centro debe contemplar programas de difusión, producción, formación y archivo, siguiendo los modelos de las Kunsthaus alemanas que, a diferencia de un museo de arte, tienen un posicionamiento más proactivo frente al entorno.

El centro también dispone de una residencia para artistas ubicada en Balada, en el corazón del Delta.

Además del compromiso con la educación a través del arte que el centro muestra con algunas de sus actividades, también forma parte de distintas propuestas que se realizan a lo largo de cada temporada y que ya son referencia cultural de la zona y también a nivel de Catalunya.

Estamos hablando, por ejemplo, del Festival Eufònic, todo un icono de les Terres de l'Ebre durante la época estival.

Femme in arts, la Façana o distintas exposiciones de calado forman parte del ramillete de actividades que el centro organiza durante el año.

El artista
Alfred Porres coordina el proyecto

● El proyecto está coordinado por el artista ampostino Alfred Porres y este año se articulará en torno a dos jornadas dirigidas al profesorado de secundaria de las comarcas del Ebre que quieran incorporar el arte contemporáneo en sus clases como herramienta educativa a sus alumnos.

El arte contemporáneo aplicado a la educación. FOTO: GETTY IMAGES

Font: biblioteca.tortosa.cat