

Ebre

Economia

El sector del moble de la Sénia ja empra els taulers de fusta reciclada de Kronospan

Al municipi del Montsià es fabrica un 60% del moble modern amb xapa natural d'Espanya, amb una quinzena de fàbriques que han tingut un creixement en l'activitat durant la pandèmia

MARINA PALLÀS CATURLA
LA SÈNIA

El sector del moble de la Sénia ja empra els taulers de fusta reciclada de la multinacional Kronospan, posada en marxa a Tortosa enguany. La matèria primera amb què es produeixen són restes de fusta, mobles en desús provinents de deixalleries, palets i altres elements que es netegen i se'ls hi dona una nova vida. El Col·lectiu d'Empresaris de la Sénia valora que l'arribada de Kronospan beneficiarà el sector a mig i llarg termini ja que es tracta d'una empresa tractora. Aquest cap de setmana, el municipi, amb una llarga tradició en el sector del moble, celebra la XV Fira d'Artesania de la Fusta i el Moble i la X Festa del Moble.

La fàbrica de Kronospan de Tortosa ja està en funcionament des de fa mesos amb una línia

Aquest cap de setmana el municipi celebra la Fira d'Artesania de la Fusta i la Festa del Moble

de producció de taulers d'aglomerat amb fusta reciclada. Així mateix, des de Kronospan es va anunciar la futura creació d'un clúster de la fusta pel que ja s'han adquirit més d'un milió de metres quadrats de terreny, per portar clients industrials a la zona i així estalviar costos en logística. El gerent de Madersénia i president del Col·lectiu d'empresaris de la Sénia (CEMS), José Ferré, explica que el sector del moble de la Sénia ja està emprant els taulers de Kronospan especialment en els mobles de melamina: «és un producte que ve a substituir la fusta. Aprofita material reciclat i avui en dia tant la qualitat del disseny com el d'acabat és molt



Visitants ahir a les botigues de mobles de la Sénia.
FOTO: JOAN REVILLAS



Fins diumenge hi ha múltiples activitats al municipi.
FOTO: JOAN REVILLAS

difícil veure la diferència amb un de natural», detalla el president. «La melamina és un moble modern que es fa a molts llocs i s'usa molt aquí i a Europa. El de xapa natural és molt selecte i molt artesà, més elaborat».

Ferré valora que l'arribada de Kronospan beneficiarà el sector del moble de la Sénia per la seua capacitat tractora i el seu previst creixement. «Però el cert és que a curt termini no ens beneficia perquè ells necessiten mà d'obra mitjanament qualifica-

da i nosaltres també. Anem molt escassos de mà d'obra qualificada. S'està jubillant molta gent i falta relleu generacional a la Sénia, costa molt», precisa.

Al municipi de la Sénia, entre les dècades dels anys quaranta i cinquanta, van sorgir petits es-

tabliments que van aplicar processos industrials a la fabricació de mobles. Aquests inicis tenen l'origen en l'ofici d'arrossegador, que portava la fusta dels Ports amb matxos i cavalls. Als anys seixanta, es van establir empreses que van implementar processos de fabricació a gran escala. «Es va començar a treballar la fusta dels Ports per fer vaixells, rodes de carro... I mica en mica va derivar en mobles de casa i el sector va anar creixent», relata Ferré.

Fins abans de la crisi econòmica del 2008, el sector de la fusta, mobles i complements ocupava la majoria dels treballadors de la població i el municipi havia esdevingut la principal zona productora de mobles moderns a Espanya i un referent del sector a Catalunya. És per això que el municipi de la Sénia sempre ha sigut conegut com el «país del moble» arreu del territori autonòmic i nacional. La crisi del 2008 va perjudicar molt el sector, que si més no ha sapigut modernitzar-se i adaptar-se als canvis de consum. Avui, la Sénia continua fabricant els 60%

Al sector és necessària mà d'obra qualificada, ja que s'estan jubillant molts treballadors

del moble modern amb xapa natural d'Espanya, amb una quinzena de fàbriques.

«Abans els mobles eren per a tota la vida. Ara els joves es compren una cosa però d'aquí sis mesos no saben on viuran... A més que els conceptes han canviat. Ara tot és molt més diàfan, més minimalista», explica Ferré. «Ens identifica l'estil modern i conceptual. El moble juvenil funciona molt bé, i altres empreses estan especialitzades en equipaments, hotels, residències...».

La pandèmia va beneficiar el sector i va tenir un creixement, ja que molta gent va aprofitar per remodelar les seues llars i tenir més qualitat de vida als habitatges arran del confinament patit. Ara, l'activitat està patint un cert descens per la inflació, el preu dels materials i el retorn a la normalitat de la societat.

Aquest cap de setmana

Aquest cap de setmana el sector celebra la XV Fira d'Artesania de la Fusta i el Moble i la X Festa del Moble. Les botigues de mobles també obren les seues portes, amb ofertes, descomptes i promocions especials per recordar que la Sénia segueix sent un important referent en el comerç del moble.