

ART EFÍMER

A Cel Obert celebra els seus 10 anys amb més instal·lacions artístiques efímeres que mai

Un total de 21 espais del centre històric de Tortosa i 2 de Jesús acolliran, entre el 6 i el 8 d'octubre, la desena edició del Festival d'Intervencions Efímeres, que enguany tindrà com a nexa d'unió la temàtica de la il·lusió

Tortosa Andrea Capilla

El Festival d'Intervencions Efímeres, A Cel Obert, celebra enguany la seua desena edició i ho farà amb més espais i, per tant, més intervencions que mai. Del 6 al 8 d'octubre, una vintena d'espais patrimonials i arquitectònics de Tortosa acolliran instal·lacions artístiques efímeres que, enguany, com a nexa d'unió tindran la temàtica de la il·lusió.

L'alcalde de Tortosa, Jordi Jordan, assenyala que enguany el certamen **"fa un salt important amb l'ampliació d'espais que es podran visitar"**, ja que en total n'hi haurà 23: 21 al centre històric de la ciutat i 2 a l'EMD de Jesús. Així, el certamen s'estén més enllà del nucli antic de Tortosa i hi haurà instal·lacions efímeres a espais nous com el pati i l'antiga capella del convent de les Serves, el calvari, el saló del Tinell, la sala d'actes de la Casa Bau, el magatzem de l'an-

tiga fàbrica d'Olis Bau i el Palau Oliver de Boteller. Este últim espai acollirà l'exposició fotogràfica *Els patis perduts de Tortosa*, on es mostraran alguns d'estos espais que, actualment, es troben desapareguts o transformats a la ciutat.

D'altra banda, la directora d'A Cel Obert, Cristina Bestratén, explica que el jurat ha escollit un total de cinc obres del centenar de propostes que van rebre's a la convocatòria que es podran veure al Palau Montagut, al passatge Franquet, al pati de la Puríssima, al pati de Sant Jordi i Sant Domènec i al pati de Sant Jaume i Sant Maties. Quant a les instal·lacions seleccionades, Bestratén detalla que *Through the illusion* s'endinsarà en este sentiment que va creixent a mesura que et colonitza el cos; *Ihudoscopis* mirarà de recuperar la il·lusió de quan s'és un infant; *Trasver* jugarà amb els efectes òptics del pati dels Reials Col·legis; l'Escola Oficial d'Idio-

mes acollirà 00000, una obra que remet als números de loteria i que tracta l'esperança, de vegades, falsa, de guanyar un premi; mentre que a *La il·lusió d'estar en un dibuix*, a la Puríssima, l'autora proposarà als visitants que s'integren dins la intervenció i hi formen part, com si formessin part de l'escenografia i es trobessin dins de la casella d'un còmic.

A més, en l'àmbit acadèmic també s'ha ampliat la col·laboració amb diverses escoles d'art i disseny perquè l'alumnat tinga l'oportunitat d'explorar totes les etapes del procés de creació. En este sentit, l'Escola per l'Art i la Cultura de la Diputació han tornat a cedir el seu claustre a l'alumnat del curs d'Arquitectura Efímera de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Reus; i els estudiants de l'Escola d'Art i Disseny de València i de l'Escola Municipal d'Art i Disseny de Móra la Nova mostraran les seues instal·lacions al convent de santa Cla-



'Ritmes de la Terra' va ser l'obra guanyadora d'A Cel Obert 2022. / NÚRIA CARO

ra i al Polvorí del Parador de Tortosa. D'altra banda, al pati del Museu de Tortosa podrà visitar-se l'obra col·laborativa realitzada per alumnes de 13 centres educatius del territori.

Així mateix, el divendres 6 d'octubre serà la inauguració d'estos 10 anys d'A Cel Obert, al Museu de Tortosa, des d'on s'iniciarà una visita a les intervencions del nucli antic. Durant el cap de setmana hi haurà visites gratuïtes i sense inscripció prèvia a les tres zones diferenciades: el dissabte, a les 18 h, a l'EMD de Jesús, i també a la Zona A que sortirà de la plaça dels Dolors i visitarà uns quants patis del nucli antic, i a la zona B, que sortirà des del Convent de les Serves i visitarà els del centre històric i l'exemple. El dissabte, a les 19.30 h es repetiran les visites de Tortosa, i diumenge a les 10 h, totes tres.

Una de les novetats d'esta desena

edició serà l'habilitació d'alguns espais adaptats amb rampes per a les persones amb dificultat de mobilitat. **"La intenció és anar incrementant cada any el nombre de patis accessibles perquè tothom puga gaudir d'este festival i de la riquesa arquitectònica i artística"**, afirma la regidora de Cultura, Mar Lleixà.

Com cada any, el jurat escollirà l'obra guanyadora d'entre les cinc seleccionades, mentre que el públic general i també els xiquets podran votar quina de la vintena d'intervencions els ha agradat més.

A més, enguany A Cel Obert coincidirà amb la celebració de la vintena edició del festival Ebre Terra de Vent, que es va haver de suspendre durant les festes de la Cinta, a causa de la pluja. Així, un total de sis grups recorreran els carrers del centre històric de la ciutat. ■