

MÚSICA

Les partitures interpretades a l'espectacle 'Cartes de Pedrell' ja són públiques

Joventuts Musicals de Tortosa ha fet públiques totes les obres del músic tortosí recuperades per Jordi Bonilla i presentades ara fa un any a l'Auditori Felip Pedrell per tal d'ajudar a difondre la seua obra i situar al compositor "al lloc que li pertoca"

Tortosa Redacció

Totes les partitures recuperades i transcrits de l'espectacle *Cartes de Pedrell*, presentat ara fa un any, ja són públiques gràcies a Joventuts Musicals de Tortosa.

La presidenta de l'entitat, Elisa Huguet, s'ha mostrat molt satisfeta d'anunciar-ho, ja que determina que no sempre es compartixen públicament les partitures recuperades i interpretades perquè la societat les conega i les pugui interpretar. **"El mateix Pedrell havia manifestat la voluntat que les seues obres fossin difoses, escoltades pel món"**, recorda Huguet, que lamenta que **"l'obra de Pedrell no ha brillat amb la intensitat que li pertocava"**.

Entre les obres publicades es troben reestrenes com la *Zambra Moresca*, el Preludi de l'òpera *L'últim abenzerraggio*, la *Dansa d'espectres* del Festival Liric el *Compte Arnau*, el *Lament* de l'òpera *La Celestina* -estrena absoluta a



Imatge d'arxiu de l'espectacle 'Cartes de Pedrell', estrenat a l'Auditori Felip Pedrell de Tortosa, el 24 de setembre de 2022. / ARXIU

Catalunya, i el Preludi de l'òpera *Cleopatra*.

Huguet s'ha mostrat esperançada, perquè tot i que indica que no s'ha comptat amb el suport neces-

sari per a exportar l'espectacle *Cartes de Pedrell* fora del territori -l'objectiu era exportar esta producció a la capital de Catalunya-, amb la publicació de les obres ben

aviat es podrien tornar a escoltar totes estes partitures del mestre tortosí Felip Pedrell.

El músic tortosí Jordi Bonilla va ser el responsable de tota la recuperació de les partitures, qui manifesta **"l'orgull"** i **"responsabilitat"** d'haver col·laborat en esta acció que suposa **"un pas més per a situar al compositor al lloc que li pertoca"**.

Les partitures ja són publicades al web imsip.org, la llibreria mundial on es poden trobar tota classe de partitures lliures de drets. Bonilla explica que s'han penjat més d'un centenar de documents corresponents a estes cinc obres de Pedrell. A més, des de Joventuts Musicals de Tortosa recorden que l'espectacle *Cartes de Pedrell* va ser enregistrat íntegrament i que pot recuperar-se al seu canal de YouTube.

L'entitat musical tortosina va comprometre's a difondre l'obra de Pedrell i una altra mostra d'això és el concert programat per al diu-

menge 12 de novembre, en què han programat un concert de la mezzosoprano de l'Ampolla Anna Brull, qui interpretarà obres de Felip Pedrell. Altrament, Joventuts Musicals de Tortosa ja està treballant en la segona edició del Concurs de Música Felip Pedrell, previst per al 2024, en caràcter biennal.

L'anunci de la publicació d'estes Partitures de Pedrell va comptar amb la participació de l'alcalde de Tortosa, Jordi Jordan, i de la directora territorial de Cultura, Victòria Almuni, qui van reiterar el seu suport a l'entitat per continuar en la recuperació i difusió de l'obra del músic Felip Pedrell.

En este sentit, Almuni apunta que **"si bé Pedrell és reconegut entre els acadèmics, cal també apostar per la projecció de la seua música arreu del nostre territori"**, per la qual cosa va destacar **"la importància d'internacionalitzar la figura del compositor tortosí"**. ■