

BAIX EBRE ■ EL MNAC I EL MUSEU DEL PRADO TENEN OBRES DEL PINTOR BARCELONÍ

Tortosa amplia el seu fons d'art amb una obra del segle XIX de Masriera

El quadre és un retrat de la senyora Clotilde d'Abària i Fortuny, de la nissaga tortosina del mateix cognom, que ha estat donat per la seva besneta, Maria Lluïsa Olivada

REDACCIÓ

La senyora Maria Lluïsa Olivada Puig, actriu i directora teatral, Creu Sant Jordi 2006, ha donat a l'Ajuntament de Tortosa una obra del pintor Francesc Masriera (Barcelona, 1842 - 1902) que ha passat a formar part de la col·lecció d'art del Museu de Tortosa. Es tracta del *Retrat de la senyora Clotilde d'Abària i Fortuny*, de qui Maria Lluïsa Olivada és besneta.

L'acte de donació es va realitzar ahir divendres al migdia. El quadre, de grans dimensions, ha quedat instal·lat amb caràcter permanent al vestíbul de la 1a planta de l'edifici consistorial.

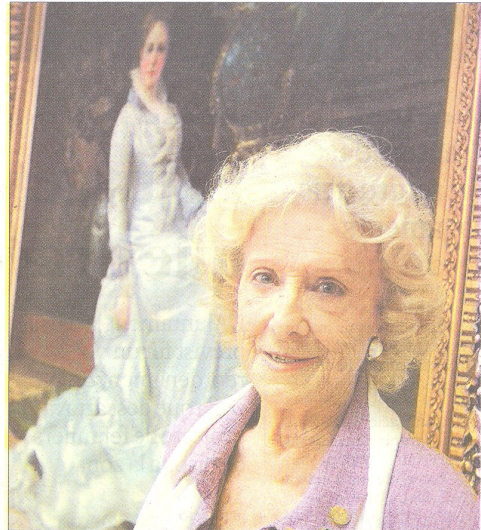
De la nissaga dels Abària

Clotilde d'Abària era filla de Manuel d'Abària Brias, batejat a la Parroquia de Sant Jaume de Tortosa l'any 1817 i descendent de la nissaga tortosina dels Abària, qui, originaris de Lazkao (Guipús-

coa), arribaren a la ciutat a finals del segle XVI per prendre part i dirigir les obres de la Catedral.

Clotilde era coneguda a Barcelona com 'La perla tortosina', i les seves aparicions al Liceu eren molt comentades. Es va casar amb un industrial ric de Barcelona i va tenir tres fills, un dels quals l'avi de Maria Lluïsa Olivada. Avui té descendents a l'Estat espanyol, Itàlia i Sud-amèrica.

Masriera, pintor, escultor i orfebre, cultivà el gènere del retrat i la pintura seguint l'estela de Fortuny a la Barcelona del segle XIX. Fou membre d'una important nissaga d'orfebres i artistes. Altres obres de Masriera formen part del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) o del Prado.



Maria Lluïsa Olivada, ahir a l'Ajuntament de Tortosa, davant del quadre del pintor Francesc Masriera. FOTO: AJUNTAMENT TORTOSA