



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Tivissa

‘Les Nits a la Baranova’, un mirador cultural privilegiado

Lírica, rhythm & blues, pop & rock y teatro acaparan el evento, que cumple diez años y se celebrará los fines de semana de agosto

SÍLVIA FORNÓS

TIVISSA

Les Nits a la Baranova de Tivissa conmemoran una década consagrada a la cultura, a través de conciertos temáticos, las noches de los fines de semana de agosto, a partir de las 22 horas, en la Plaça de la Baranova. Así, la primera cita será el próximo 5 de agosto con *La Nit de la Lírica* y el recital protagonizado por la mezzosoprano Anaïs Masllorens y el barítono-bajo Toni Marsol, acompañados al piano por Josep Buforn.

«El público podrá escuchar composiciones de Mozart, dos actos de la ópera *Carmen* de Bizet, así como el aria *Tannhäuser* de Wagner para barítono, y los *Camins de fada*, de Eduard Toldrà, y la *Cançó de l'Avi Castellet (Cançó d'Amor i de Guerra)*, de Rafael Martínez Valls», detalla el director artístico de *La Nit de la Lírica*, Joan Blanch. De ambos intérpretes él mismo destaca «su tesitura vocal a la hora de adaptarse al repertorio».

Asimismo, de Josep Buforn señala que «es el pianista residente desde el primer año y tiene mucha empatía con los cantantes», mientras que de Josep M. Rota, quien presentará la actuación, subraya, por un lado, que «es una persona que sabe expresarse con elegancia y rigor», y, por otro lado, pone en valor su compromiso como «responsable de la parte pedagógica del reper-

torio». Por su parte, desde la organización de *Les Nits a la Baranova* destacan que «habrá un acto en recuerdo de Roger Aliern, fallecido el pasado mes de junio, quien contribuyó a consolidar *La Nit de la Lírica*, que por aquel entonces se llamaba *Enamora't de la lírica*, una idea original de Emi Turull y que ha ido creciendo hasta convertirse en *Les Nits a la Baranova*, que incluyen otros espectáculos culturales».

En esta línea, la concejal de Cultura, Montse Perelló, destaca que «hemos logrado consolidar una iniciativa que nació para conmemorar las obras de remodelación de la Plaça de la Baranova, gracias a Emi Turull y su apuesta por el proyecto *Enamora't de la lírica*, con la idea de acercar al público el género musical». Así, la misma rememora que «las cua-

El apunte Promoción de la cultura

● En conjunto, el director artístico de ‘La Nit de la Lírica’, Joan Blanch, destaca que «la importancia de ‘Les Nits a la Baranova’ de Tivissa radica, primero, en la promoción de la cultura, y, en segundo lugar, en el entorno de la Plaça de la Baranova, un escenario con un valor añadido difícil de superar».

tro primeras ediciones tuvimos la suerte de contar con la dirección de Roger Aliern, quien contribuyó a acercar la ópera a través de actuaciones fuera de los teatros».

Siguiendo con la programación, la segunda cita musical será el 12 de agosto al compás de rhythm & blues con la actuación de Pepper and Soul, mientras que el tercer concierto, el 19 de agosto, el protagonismo recaerá en la música pop & rock de la mano del grupo Cruzados y sus versiones acústicas de las canciones más significativas del género musical. «Son dos actuaciones frescas y estivales con interpretaciones de calidad», apuntan desde la organización.

Por último, *Les Nits a la Baranova* se despedirán el 26 de agosto con *La Nit del Teatre* y la obra *El club oblidat*, *Barcelona Lyceum Club* de Les Fugitives. «La obra reivindica y pone en valor los clubs de mujeres y para mujeres que nacieron en Londres, Madrid y Barcelona para que tuvieran acceso a la cultura y la formación», destacan desde la organización.

Por último, Montse Perelló confirma que «*Les Nits a la Baranova* han crecido con un formato potente a nivel cultural, con la idea de acercar otras disciplinas musicales y artísticas, y apostando por talentos del territorio». Por todo ello, el objetivo seguirá siendo «mantener una programación de calidad en las próximas ediciones de *Les Nits a la Baranova*».

