

Les «Males llengües» de cratOR, al Palau de la Música

► El grup de Deltebre adaptarà el seu primer treball d'estudi a un espai emblemàtic

ACTUALITAT

REDACCIÓ

El quintet de Deltebre, cratOR, actuarà el proper 18 de desembre al Palau de la Música Catalana, en el marc del Cicle Bandautors 2012, organitzat per la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música i que torna a apostar per les formacions emergents de pop, folk i cançó d'autor, però també inclou clàssics com ara Quimi Portet.

Les actuacions d'aquesta edició són Rosa-Luxemburg (el passat 7 de novembre), cratOR (18 de desembre), Seward (12 de gener), Quimi Portet (31 de gener), Paul Fuster (11 de febrer), Renaldo & Clara (25 de febrer) i 4t 1a (13 d'abril). El concert es farà el 18 de desembre, a les 21 hores, al Petit Palau, un

ment més petit i amb una acústica excel·lent. L'Ajuntament de Deltebre ha posat a disposició dels seguidors del grup un autobús gratuït per facilitar el desplaçament fins a Barcelona i el preu de l'entrada anticipada és de 12,75 (a la venta al cafè Clàssic de Deltebre) i 17 a taquilla.

L'indie-rock de cratOR aterrarà al Palau amb un bon grapat de cançons de brillant factura directament extretes del seu primer treball d'estudi: Males llengües.

Apadrinats per Pep Sala, aquests cinc joves de les Terres de l'Ebre lluiran la seva proposta musical i visual amb un directe enèrgic i positiu.

cratOR ens convida a degustar melodies càlides i a mirar nous horitzons, a comptar estrelles i a no deixar-se enxampar pel passat.

Com ells mateixos prediquen al seu primer single, a esperar i gaudir sàvia-



Des d'abril, cratOR no ha parat no de girar per tota Catalunya, passant també per França i Balears

auditori pensat per a la celebració d'actes que requereixen un afora-

ment, "sota l'ombra d'un baobab". El grup de Deltebre adap-

tarà el seu repertori a la delicadesa sonora del Petit Palau donant peu a un concert únic.

"Un concert al Petit Palau no sorgeix tots els dies, suposa un repte per a nosaltres i volem estar a l'altura", afirmen els components del grup, que han

dissenyat un directe adequat per a l'ocasió i que els permetrà mostrar la seva cara "més íntima". Han arranjat totes les cançons, substituint els sintetitzadors per piano i explotant al màxim les seves veus.

La banda està satisfeta

amb els arranjaments que han fet i asseguren que "l'adaptació dels temes per al Petit Palau ens ha permès descobrir i explorar altres sonoritats".

Des de que va treure al mercat el seu primer disc d'estudi Males Llengües el passat mes d'abril de

2011, cratOR no ha parat de girar per tota de Catalunya donant a conèixer la seva proposta musical, passant també pel sud de França i Balears. Amb aquest concert al palau de la Música Catalana, cratOR conclou el cicle "Males llengües".

Font: biblioteca.tortosa.cat