



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Un momento de la representación de 'La casa de Bernarda Alba'. FOTO: JOAQUIN ISMAEL.



La actriz Fuensanta López es la directora de la asociación cultural Lorquianas, que impulsó en el año 2017. FOTO: JOAN REVILLAS

ta; la obra de teatro musical *Las mujeres de la Batalla. Estampas de amor y guerra*, en conmemoración de los 80 años de la Batalla de l'Ebre, junto a Arturo Gaya, Sergi Trenzano y Kike Pellicer; o un homenaje a las mujeres de la generación del 27», detalla la actriz.

Aunque todas las lorquianas son amateurs, Fuensanta López destaca que «tienen la grandeza de salir al escenario y llenarlo con su presencia, algo que a día de hoy todavía me sorprende». Asimismo, describe que «el

Reflexiones

«Las Lorquianas tienen la grandeza de salir al escenario y llenarlo con su presencia»

«El poeta tiene una galería de personajes femeninos con mucha fortaleza, rebeldía y que luchan

Por todo ello, Fuensanta López ensalza los personajes femeninos creados por Federico García Lorca. «En la época que le tocó vivir al dramaturgo, la mujer estaba destinada a cuidar de la casa, del marido y ser madre, apenas tenía acceso ni a la educación ni a la formación, no tenía ni voz ni voto; pero Lorca creó personajes femeninos que transgreden las normas sociales, que se revelan ante una sociedad patriarcal y que elevan su voz para decir no», explica la directora de Lorquianas, quien añade que «el poeta tiene una galería de personajes femeninos con mucha fortaleza, rebeldía y que luchan por su libertad».

Un empeño que ha sobrevivido hasta nuestros días, y que hace de Federico García Lorca un abanderado del empoderamiento femenino. «Él siempre tuvo esta sensibilidad y estuvo al lado de las personas más desfavorecidas y desprotegidas», afirma Fuensanta López, quien opina que «en una parte de su asesinato todo esto pesa, es decir, el protagonismo que les dio a las mujeres, la voz y la capacidad de pensamiento y de libertad no gustaba a una sociedad opresiva, patriarcal y machista».

