



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Del 30 de junio al 15 de julio, Tortosa se convertirá en la capital del jazz con la trigésima edición de la Mostra de Jazz. FOTO: JOAN REVILLAS

Tortosa

La Mostra de Jazz celebra tres décadas y más de 30 conciertos



Al Di Meola actuará en la Mostra de Jazz de Tortosa el lunes 3 de julio en el Teatre Auditori Felip Pedrell. FOTO: WWW.ALDIMEOLA.COM

Del 30 de junio al 15 de julio tendrá lugar el evento con las actuaciones de Yellowjackets, Al Di Meola y Pepa Niebla & Ignasi Terraza trío

SILVIA FORNÓS
TORTOSA

«Durante estas tres décadas hemos organizado 600 conciertos con la presencia de artistas de reconocimiento mundial; y, como curiosidad, más de una generación ha nacido conociendo y disfrutando de la Mostra de Jazz de Tortosa». Con estas palabras, el director, Xavi Bertomeu, resume los treinta años de trayectoria del certamen musical.

Así, del 30 de junio al 15 de julio, Tortosa se convertirá en la capital del jazz con más de 30 actuaciones y tres cabezas de cartel: «El primero es el concierto inaugural con Pepa Niebla & Ignasi Terraza trío, en el que será un homenaje a Ignasi Terraza por ser el artista que más veces ha actuado en la muestra —en once ocasiones—. Presentarán su último trabajo *En la orilla del*

mundo (30 de junio, 22 h, Teatre Auditori Felip Pedrell)».

La siguiente leyenda del jazz que actuará será el guitarrista Al Di Meola (30 de julio, 22 h, Teatre Auditori Felip Pedrell). «Coincidiendo con el trigésimo aniversario de la Mostra de Jazz, queríamos que actuase un músico de prestigio y que no hubiese participado con anterioridad», explica el director del certamen.

Por último, del concierto de la banda Yellowjackets (11 de julio, 22 h, Teatre Auditori Felip Pedrell) Xavi Bertomeu destaca que «es un grupo mítico de jazz fusión y que participó en la muestra hace dos décadas».

Asimismo, a modo de retrospectiva, el público podrá disfrutar de tres exposiciones: Del 29 de junio al 20 de julio se podrán visitar dos muestras fotográficas en el Campus

Terres de l'Ebre de la URV, por un lado, *Mirades Creatives Jazz 30è Aniversari* y, por otro lado, una muestra con las fotografías del concurso que organiza la Mostra de Jazz de Tortosa.

En cambio, la Biblioteca Marcel·lí Domingo acogerá —del 30 de junio al 31 de agosto— la exposición de fotografías *Emocions del Jazz* de Batiste Pla. En este sentido, cabe destacar la performance que protagonizarán el bailarín Roberto Olivan y el batería y percusionista Xavi Bertomeu para inaugurar esta última muestra. «La Mostra de Jazz y Deltebre Dansa nos hermanamos para impulsar la cultura del territorio y presentaremos *xupito*, una pieza breve de improvisación, con el jazz de trasfondo y la danza como protagonista», describe Xavi Bertomeu.

La gastronomía es la otra gran protagonista a través de la vigésima edición de las Jornadas gastronómicas de la cocina Cajun. «Este año contamos con la participación de 17 establecimientos que ofrecerán diferentes tapas, platos o menús maridados con actuaciones en directo», explica el director de la Mostra de Jazz.

En esta misma línea, cabe destacar la segunda edición de la *Nit del xef convidat*, con la participación de Charles G. (USA) y que elaborará un menú de cocina Cajun sureña tradicional de Louisiana (13 de julio, 20.30 h, Forn de la Canonja).

Por otro lado, la Jazz Fira Disc se celebrará del 12 al 14 de julio (de 10 a 21 h, calle Sant Blai /Cervantes), a modo de escaparate para poder comprar vinilos, Cd's, DVD's musicales y todo lo relacionado con el jazz, sin dejar de lado otros estilos como el soul, blues, funky, etc.

Al fin y al cabo, entre los grandes hits del certamen musical destaca conseguir que «hayan actuado en las Terres de l'Ebre artistas del jazz de ámbito mundial». Además, sigue explicando Xavi Bertomeu, «hemos logrado potenciar el talento más joven a través del Espai del Jazz Jove dels Països Catalans, como contrapeso a las actuaciones internacionales».

Por último, sobre el futuro de la Mostra de Jazz de Tortosa, Xavi Bertomeu asegura que «treinta años son muchos y la única manera de haber llegado hasta aquí es gracias al apoyo del público».

