

REPORTATGE

'Jukebox' made in l'Ebre

El 2013 serà un any de novetats discogràfiques Mitja dotzena de músics del territori publicaran nous temes abans de l'estiu

TERRES DE L'EBRE Carles Ferrando

David Bowie trençarà enguany més d'una dècada de silenci discogràfic. No serà l'única novetat que s'espera amb interès a les cases de discos: U2, Depeche Mode, Bon Jovi o Lady Gaga, entre molts altres, també entren en les llistes de les novetats discogràfiques més esperades. En un àmbit força més reduït, a les Terres de l'Ebre el 2013 també s'albirarà com un any força interessant pel que fa als CD que sortiran a la venda. Mitja dotzena de grups i artistes del territori tenen entre mans la publicació de nous discos, la qual cosa confirma el bon moment pel qual travessen les formacions musicals ebrencs.

Els que tenen més avançats els seus projectes són els grups Xeic! i Pepet i Marieta. Pel que fa als primers, van dedicar totes les vacances de Nadal i Reis a enregistrar els temes a la Casamurada, l'estudi que Jesús Rovira (membre i compositor de Lax'n'Busto) té a Banyeres del Penedès. Ara se n'estan ultimant les mesclades al País Basc amb vista a fer-ne el llançament d'aquí a poc més d'un mes. Serà el quart disc de Xeic! Aquesta formació també té una altra novetat destacada: a partir d'ara Aitor Cugat es convertirà en la veu del grup, substituint el fins ara cantant Joan Farnós, que hi continuarà com a guitarrista.

De la mateixa manera, Pepet i Marieta també té molt avançat el seu quint disc: es dirà *Lo món d'un mos*, i arriba després que el seu líder, Josep Bordes, fes un parèntesi per integrar L'Etern Retorn, un projecte més personal. El nou CD podria sortir a la venda la segona quinzena de març, i seguirà la tònica d'acidesa en les lletres, energia en les melodies i bon humor en la presentació que han caracteritzat aquesta formació des de l'inici. "La música serà molt alegre, però direm les coses pel seu nom. Estem en un moment en què, si ens posem tots d'acord, podem fer canviar coses que podrien semblar utòpiques; tot plegat queda recollit al disc", explica Bordes. Mentre encara es troben entrant i sortint de la sala de gravació, aquest grup ha començat a pensar en una minigira de presentació que els durà a poblacions com ara Barcelona, Tarragona, Lleida, València o Benicarló, i que el 23 de febrer farà parada a l'EMD de Jesús amb motiu de la Fira de l'Oli, on presentaran alguns dels nous temes.

També està immers en la gravació del seu segon disc en solitari el cantant de Miravet Èric Vinaixa, preparant

LES NOVETATS MUSICALS PREVISTES A L'INICI DEL 2013		
Quico el Célio, el Noi i el Mut...  - Nom: no està definit, però probablement incorporarà un 20 en al·lusió a l'aniversari del grup - Llançament previst: 31 de maig - Estil: doble CD. Al primer, temes nous i versions de cançons ben antigues. Al segon, antologia remasteritzada - Enregistrament: a l'abril. Actualment, en fase de composició i arranament dels temes - Treballs anteriors: Onze discos, alguns dels quals editats com a llibres-CD o bandes sonores - Influències: principalment, música d'arrel, però estilísticament molt oberts a altres tipus	Èric Vinaixa  - Nom: pendent de confirmar - Llançament previst: primavera - Estil: pop, soul, rock i música d'autor - Enregistrament: en procés. A punt d'iniciar la fase de mescla - Treballs anteriors: en solitari, <i>La famosa gemma de Galveston</i>; dos més amb la formació de Rodamons (<i>Temps millors i Mama</i>) - Influències: pop-rock dels 70. The Rolling Stones, The Beatles o Otis Redding, entre d'altres	Pepet i Marieta  - Nom: <i>Lo món d'un mos</i> - Llançament previst: segona quinzena de març - Estil: eclèctic. Música festiva al servei d'un missatge que vol dir "les coses pel seu nom" - Enregistrament: en procés fins al final de febrer - Treballs anteriors: <i>Sempre hi ha un pedaç pa un descosit</i>, <i>Xalera</i>, <i>La Pelu</i>, <i>Qui no plora no mama</i> - Influències: "Mescla del missatge dels Quicos, la festa de La Troba Kung-Fú i el gamberisme d'Oriol Tramvia".
Crator  - Nom: encara no definit - Llançament previst: pendent de confirmar. Actualment, en fase de composició dels temes - Estil: rock alternatiu d'influència britànica - Enregistrament: primavera - Treballs anteriors: <i>Males llengües</i> - Influències: grups com Radiohead, Muse, The Killers, Coldplay o U2	Xeic!  - Nom: pendent de l'última decisió - Llançament previst: primera setmana de març - Estil: ska, amb temes centrats en qüestions d'interès nacional (llengua, país...) - Enregistrament: Final de desembre del 2012 - Treballs anteriors: <i>Xeic!</i>, <i>Birla</i> i <i>Sirga</i> - Influències del grup: Obrint Pas, La Gossa Sorda	Eba (Eva Peransi)  - Nom: per confirmar - Llançament previst: estiu - Estil: Pop. Produït per N. Mañó (P. Implicados) - Enregistrament: de manera intermitent, des de l'estiu del 2011 fins a l'estiu del 2012 - Treballs anteriors: <i>Desde hoy</i> - Influències: grans veus del jazz, el soul i el pop, sobretot femenines. Grups com Presuntos Implicados o cantants com Carne Canela

unes composicions que signifiquen una evolució en el seu estil, amb melodies "carregades de sons", explica Vinaixa, i que aparca el rock més marcat d'anteriors ocasions per fer-lo més tranquil. La producció musical va a càrrec del mateix músic miravetà, per acabar de fer el projecte "més personal", diu.

Més endavant està previst que acompanyen altres novetats discogràfiques. Una, a càrrec dels Quicos, que cele-

braran el vintè aniversari amb l'edició del novè disc d'estudi (l'onze, si es compten els CD publicats juntament amb llibres o com a bandes sonores). El grup treballa amb la idea de fer el primer CD doble on es mesclen nous temes amb versions pròpies d'altres cançons més antigues. La presentació del resultat, a la primavera.

També estan elaborant les noves cançons els membres de Crator, que després de tancar un 2012 amb bo-

nes sensacions en el tram final de la gira de *Males llengües*, ja tenen l'ull posat en la primavera per a la possible presentació del segon disc d'estudi.

I mentre alguns enllesteixen composicions, altres ja les tenen ben definides i esperen a veure la llum. És el cas d'Eva Peransi, cantant del grup Eba. La seua formació traurà al mercat el segon disc possiblement a l'estiu, de la mà del productor Nacho Mañó, membre de Presuntos Implicados.

En tots els casos, la producció va càrrec dels mateixos grups i la distribució dels discos la faran a través de botigues del territori o en els mateixos concerts. No obstant això, alguns plantegen opcions més adaptades als nous temps, com vendre-les en plataformes digitals com iTunes o Spotify (Pepet i Marieta o Crator en són alguns exemples), i d'altres, fins i tot, de distribuir els temes lliurement a internet, com Xeic! ■