

Montse Boldú. Escriptora

Va ser Jorge Luis Borges qui en una ocasió va dir que molts escriptors necessitaven moltes pàgines per a descriure fets i situacions que es podien fer en molts menys espai per tal que arribessin als lec-

tors de forma més fluida i fàcil de comprendre. Això ho dic perquè després d'haver llegit l'últim Premi Literari Sebastià Juan Arbó concedit a Montse Boldú (*Amor en blau i negre*) -102 pàgines extraordinàries- m'han vingut a la memòria aquestes paraules per a descobrir una autora que amb anterioritat havia publicat una magnífica obra de poesia titulada *Vestit de flors per a una dona nua*, que li va valer el Premi de Poesia del Perelló l'any 2016, a part d'altres guardons poètics guanyats a Olot i Mollet del Vallès.

En aquesta primera novel·la ens endinsem en la ciutat de Vinaròs durant la Guerra Civil, amb uns personatges que pateixen els efectes psicològics del franquisme, i com aquest condiciona les seves vides. D'aquesta forma la complexitat argumental fa que molts d'ells intenten escapar d'una realitat tremendament miserable. El començament de la novel·la ja dona unes pistes que condueixen molts d'ells a viure una vida que, en altres circumstàncies, no s'hauria produït. És impactant quan descobreixes que el nen Miquet, de vuit anys, és trobat en un edifici abandonat amb el ventre obert que pareixia un 'cràter'. Qui havia matat aquell nen que era tot bondat i innocència? La

sorpresa i el seu autor els trobarem al final del relat. El matrimoni format pel doctor Perelló, el pare del nen Ernest, l'inseparable amic del Miquet i la seva dona formen un tàndem molt especial que es veu enriquit quan els visita la tieta Remei, i tot d'una es descobreix que el doctor Perelló té una aventura sexual amb una senyora que té un "cul rodó i contundent". Només la consistència i la curiositat infantil del petit Ernest descobriran que el seu pare, el respectat metge, va tots els dijous a la tarda, de forma secreta, a visitar Teresa, que així es diu la xicota que ha entrat a la seva vida.

A la novel·la passen moltes més coses, i la quotidianitat es veu trencada i soccavada per elements aliens als personatges, tots ells, a pesar de les adversitats, d'una riquesa commovedora; i el petit Ernest, amb l'ombra del seu amic assassinat, un crim durant la Guerra Civil del qual mai es va descobrir l'autor.

El petit Ernest és el personatge principal, i, per a mi, el millor de la novel·la, justament, quan a espatlles del seu pare, intenta esbrinar la sexualitat a través de la Teresa, quan el fa entrar en el món dels adults i el fa despertar a la vida. Quan és vell i té 90 anys, malalt i en un hospital, explica



aquesta vida al seu company d'habitació, Baltasar, en què desgrana episodis del seu món, des de la infància fins a una vellesa que es veurà sacsejada per uns pensaments que posen a prova la seva complexitat; i és aquí precisament quan descobrim què va passar realment amb el seu amic Miquet i com va ser assassinat, cosa que obliga el lector a deixar escapar un "ooooh" d'horror, estupor i incredulitat.

Montse Boldú, tot i ser la seva primera novel·la, demostra la seva experiència en la creació de personatges foscos, situacions i ambients històrics; i creiem que aquest és un primer pas per ambicionar noves metes en el món de la literatura. De capacitat i ambició no li'n falten, i ha aconseguit, amb *Amor en blau i negre*, el que ha de ser l'inici d'una brillant carrera literària. Una de les millors novel·les que han guanyat el Premi Sebastià Juan Arbó.



Què són les fèrules antirroncs?

Si ronques, pots posar-hi remei de manera senzilla amb una fèrula que es fa servir a les nits. L'aparell es col·loca a la dentadura i, juntament amb una guia especial, configura un dispositiu d'avenç mandibular per facilitar la circulació de l'aire.

El sobrepès, l'edat i la posició en què dormim són les causes més freqüents dels roncs. Mentre dormim, la via aèria es relaxa i, si l'aire troba massa resistència per circular, produeix les vibracions que es tradueixen en aquest so tan molest.

Com més greix es concentra al voltant de la via aèria, més gran és la pressió que ha de suportar i més tendeix a obstruir-se. Panxa enlaire ronquem més perquè el coll està més exposat. De costat, la via aèria té més protecció, es tanca menys i, per tant, suporta millor les càrregues.

La sequedat i la inflamació de gola, i malalties com l'amigdalitis o la faringitis també afavoreixen els roncs, així com el consum d'alcohol, ja que debilita el to muscular.

Avançant lleugerament la posició de la mandíbula, la fèrula antirroncs amplia l'espai de la faringe per a la circulació de l'aire durant el son. Així, es tensen els músculs de la boca i la faringe, es redueix la vibració de les parts toves de la gola, i les vies respiratòries queden obertes i lliures.

Per conèixer més detalls sobre la fèrula antirroncs, demana cita a Instituts Odontològics.

T'esperem a la nostra clínica dental de Tortosa:
Pl. Alfons, XII, 5. Tel. 877 990 349