

FESTIVAL Els pobles d'interior del Montsià acullen la primera edició de Montsònica, quatre dies d'activitats musicals i performatives en espais singulars

Cinc pobles del Montsià acolliran un nou festival musical i performatiu

Terres de l'Ebre Redacció

Del dijous 8 al diumenge 11 de juny se celebra la primera edició de Montsònica -Músiques i reexperiències contemporànies-, una nova proposta d'activitats musicals i performatives que se celebra en cinc pobles de l'interior de la comarca del Montsià. Montsònica tindrà com escenaris Ulldecona, Freginals, la Galera, la Sénia i la pedania de la Miliana, pobles situats a la franja entre la Serra del Montsià i el Parc Natural del Port, entre la Foia i el Pla de la Galera. Montsònica dona visibilitat als pobles de la segona línia de la comarca i les seues tradicions, ja que compten amb una doble condició perifèrica: estan situats al territori més meridional de Catalunya i a l'interior de la comarca.

Montsònica, organitzat per Eufònic, reforça el caràcter ja present al festival d'arts sonores, visuals i digital performatives de les Terres de l'Ebre, que

enguany celebra la 12a edició del 24 al 27 d'agost: la singularitat del territori, la concepció de ruralitat, la condició perifèrica i les arts contemporànies inserides en el context.

Montsònica convida el públic a comprendre el món rural, no com un aparador de cultures folklòriques, sinó com un artefacte dinàmic per a pensar en el sentit de la cultura des de la condició rural i establir un diàleg entre tradició i contemporaneïtat a través de la música i l'art.

Esta vinculació amb el paisatge fa que Montsònica se celebri en espais singulars, com la construcció de pedra seca de la Barraca de Quicolis (Freginals), la Bassa del Montsià (Ulldecona), el Safareig de la Plaça (la Sénia), la Torre de la Galera, la plaça de La Miliana o la plaça de l'Església (Ulldecona i la Sénia), entre altres espais.

MÚSICA TRADICIONAL REVISITA-

DA La compositora, cantant i guitarrista valenciana Sandra Monfort és una de les tres integrants de Marala. Amb la seua visió contemporània, feminista i agosarada dels romanços, els balls de vetlla i les cançons de mort tradicionals, actuarà en format trio amb guitarra, violí i sintetitzador, que acompanyaran la seua veu.

La Maria, jove fenomen de la cançó valenciana, presentarà el seu primer treball estrenat el mes de febrer passat, *L'Assumpció*, un àlbum que fusiona la instrumentació tradicional amb l'electrònica, tot combinat amb converses amb les seues iaies.

Cherman DJ, fundador del segell musical Folcore Records, farà una sessió en horari de vermut, dissabte al migdia.

ACCIONS DE MÚSICA I POESIA La poeta de Manlleu Raquel Santanera col·labora amb la violinista Coloma Bertran en una actuació que reflexio-

na sobre el caràcter perifèric de la veu. Es veurà al carrer Escoles de la Galera.

ITW és un músic experimental de Benicarló que ha creat una peça única que es veurà a la Bassa del Montsià, basada en el poeta senienç Joan Todó.

PERFORMANCES SONORES L'artista reusenc Arnau Casanoves oferirà una exploració de les connexions biològiques entre la música d'arrel, la tecnologia, l'aigua i les plantes del territori que es podrà veure al Safareig de la Plaça de la Sénia.

La percussionista Núria Andorrà presentarà *Nu.a*, i es veurà al terrat de la Torre medieval de la Galera.

PERFORMANCES DE COS I MOVIMENT El ballarí Toni Jodar, a partir del ball de mantons d'Ulldecona, interpretarà una peça a la plaça de l'Església del poble d'Ulldecona.

Artistas Salchichas són Maria Camila Sanjinés i Manel Quintana, i *Hablar con las plantas para llegar a un paisaje* és la peça que ara adapten al paisatge de la Foia d'Ulldecona.

Marga Socias proposa una petita excursió en diumenge al matí i un recorregut teixit de ficció màgica, tot buscant l'axis mundi de les construccions de pedra seca, a Freginals.

XARRADES Montsònica acollirà tres xerrades i espais de debat al voltant de la ruralitat i de com encaixen(m) les propostes des d'una perspectiva perifèrica. La gestora cultural Clàudia Murall, el director del festival Embarrat Jesús Vilamajó i Agustí Vericat, organitzador de les Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat, parlaran sobre els espais i la memòria en les propostes culturals en les ruralitats catalanes. Anna Zaera, directora del festival Rihihui de Santa Bàrbara, i l'activista Llorenç Sorlí parlaran sobre pràctiques perifèriques des d'una perspectiva no només geogràfica, a la Sénia. A més, la percussionista i compositora Núria Andorrà i el director de Fira Mediterrània de Manresa, Jordi Fosas, parlaran sobre la reinterpretació del folk i la música tradicional, a la Galera. ■