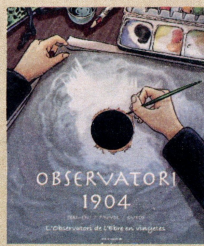


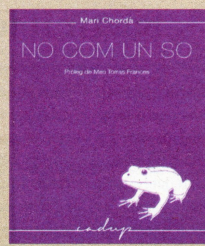
NOVETATS LITERÀRIES



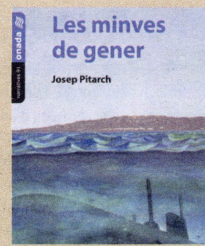
Títol: *La muntanya líquida* (Mai més Editorial)
Autor: Mercè Falcó
Argument: No plou, els rius s'han assecat i l'aigua potable és tan escassa que només la tecnologia i el comerç permeten la supervivència d'algunes comunitats humanes.



Títol: *Observatori 1904* (Mà de Llapis)
Autors: Toni Termens, Maria José Pinyol i Juan José Curto
Argument: Còmic sobre els fets més rellevants de la història de l'Observatori de l'Ebre, i aproximació lúdica de l'activitat que s'hi desenvolupa.



Títol: *No com un so* (Godall Edicions)
Autor: Mari Chordà.
Argument: Tercer poemari de l'autora, en què cartografia el renaiement d'un jo des del dol de l'allunyament d'una relació amorosa-sexual que deïu de l'amor romàntic.



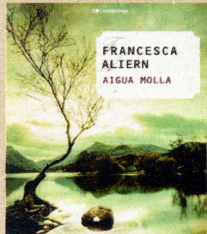
Títol: *Les minves de gener* (Onada Edicions)
Autor: Josep Pitarch
Argument: L'estiu de 1904 el jove Franz Breuer entrava a Sant Carles de la Ràpita. Sense saber com, els esdeveniments històrics del s. XX acabaran marcant la seua vida.



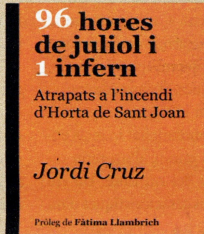
Títol: *Lluna, tinc por* (La Breu)
Autor: Núria Estivill
Argument: Conte infantil per no tenir por a l'hora d'anar a dormir. Les nits són fosques i de vegades fan por... Per sort, la lluna ajuda a omplir-les de somnis meravellosos.



Títol: *Amor en blau i negre* (Cossetània)
Autor: Montse Boldú
Argument: Premi Literari Sebastià Juan Arbó 2022. La infantesa i la vellesa, unides per la vulnerabilitat, troben en l'amor l'únic i veritable camí cap a la il·lusió i el guariment.



Títol: *Aigua molla* (Cossetània)
Autor: Francesca Aliern
Argument: Relats plens de tragèdies quotidianes, però també de valentia, de tendresa i d'ironia. S'hi retrata la vida al voltant del riu Ebre, amb un ventall de personatges.



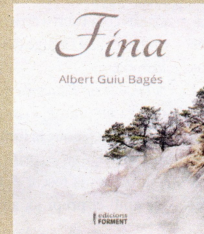
Títol: *96 hores de juliol i 1 infern* (Símbol)
Autor: Jordi Cruz
Argument: Crònica d'uns fets que canviaren per a sempre la història d'Horta de Sant Joan i de dels incendis forestals de Catalunya. Anàlisi de les causes, fets i conseqüències.



Títol: *Discoteca Contaco: la història oficial* (Onada Edicions)
Autor: Marina Pallás i Quimo Panisello
Argument: Llibre fotogràfic que repassa la trajectòria de la mítica sala dels anys 80 establerta a Camarles, la seua música i algunes festes.



Títol: *La cuina de sempre per a la gent d'avui* (Cossetània)
Autors: Jeroni Castell
Argument: Llibre que recull tradició i modernitat, amb productes del mar i la terra. Recettes de cuina tradicional catalana adaptades al s. XXI i amb consells creatius del xef.



Títol: *Fina* (Edicions Forment)
Autor: Albert Guiu
Argument: Llibre de poemes intimistes i propers, que retraten amb molta delicadesa l'allunyament de qui tant t'estimes per l'Alzheimer. Homenatge a la seua mare, Fina, que patix esta malaltia.



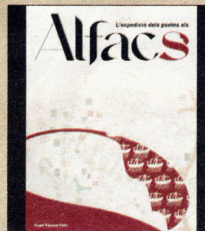
Títol: *La vida per dins* (Univers Llibres)
Autors: Laura Fabregat
Argument: Una història d'aprenentatge en què la Nur recorda la infància i l'adolescència, mentre entra a la vida adulta, enmig d'una tragèdia familiar.



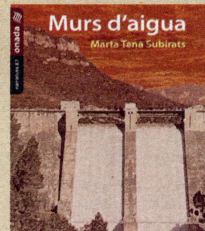
Títol: *Aquest cos meu i nostre* (Cossetània)
Autor: Clàudia Pallisé
Argument: Premi de narrativa Vila d'Ascó 2022. Quan Cèlia torna a Barcelona de Sibèria s'adona que la vida i la mort han seguit el seu curs allà d'on va marxar.



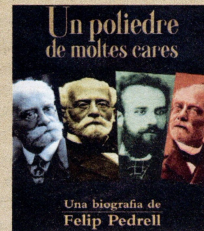
Títol: *La via bàltica* (Saldonar)
Autor: Jordi Arrufat
Argument: El somni d'Estònia, Letònia i Lituània de viure a l'Europa democràtica. Retrat d'unes societats dinàmiques, instal·lades a l'Europa democràtica, que encaren el futur, tot i la bel·ligerància de Rússia.



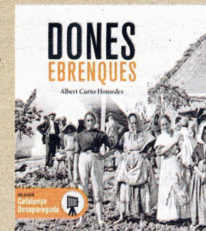
Títol: *L'expedició dels poetes als Alfacs* (Fundació Duran Martí)
Autor: Angel Pascual
Argument: Al maig de 1420 Alfons el Magnànim salpava del port dels Alfacs acompanyat de poetes com Ausiàs March, Jordi de Sant Jordi o Andreu Febrer, disposats a lluitar pel rei.



Títol: *Murs d'aigua* (Onada Edicions)
Autors: Marta Tena
Argument: L'aparició d'un cadàver a la llera del riu Sénia conduirà la Jana a la investigació que farà caure els murs d'aigua i de silenci aixecats al llarg de més de mig segle.



Títol: *Un poliedre de moltes cares* (Frame Editorial)
Autor: Xabier Coluig
Argument: No és una biografia més, sinó que pretén portar llum allà on encara hi ha molta foscor respecte de la vida i l'obra de Felip Pedrell i elevar el seu llegat on li correspon.



Títol: *Dones Ebreñques* (Efa-dós)
Autors: Albert Curto
Argument: Llibre fotogràfic que vol homenatjar totes aquelles dones, la majoria anònimes, que van protagonitzar la transformació social i econòmica del territori.

llau parla a *Tota la claror* sobre com serem capaços de fer net del tot de les restes que ens fan nosa i de lligar-nos de nou al sentit i a la màgia del present, de la vida.

En l'àmbit infantil, trobem *La gran riuada*, escrit per Josep Juan Segarra, de l'Associació Sediments, i il·lustrat

pel tortosí -instal·lat a Barcelona- Agustí Sousa, un conte d'esperança que parla sobre la importància de respectar la natura i deixar l'aigua seguir el seu curs natural. De la mà de Cinta Arasa i il·lustrat per Nur Ventura arribarà pròximament a les llibreries, *Una abraçada amb olor de xocolata*, una

història per a veure, sentir i viure fora de les pantalles. L'escriptora de la Torre de l'Espanyol Núria Estivill proposa *Lluna, tinc por*, que compta amb les il·lustracions de la tortosina Elisa Bernat. Seguint amb el tema de les il·lustracions, també cal destacar l'última publicació del roquetenc Ignasi

Blanch, que ha donat forma i color a *Els contes de Lesbos* d'Àngel Burgas; i també *This is a Gay Book*, de l'artista tortosí establert a París, Pepo Moreno, que recopila tots els seus dibuixos a través dels quals ens mostra un univers en què la norma és ser gai.

Altres títols destacats són els llibres

fotogràfics *Dones Ebreñques* -que no para de vendre's- i també *Mariano Jover, l'aposta per la difusió* de l'historiador i director de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre Albert Curto; així com *Discoteca Contaco: la història oficial*, de la periodista tortosina Marina Pallás i l'editor gràfic Quimo Panisello. ■