

**CULTURA** L'orgue de l'església de Santa Bàrbara es trobava en un estat molt deteriorat per la falta d'ús i de manteniment

# Reparen l'orgue centenari de Santa Bàrbara

Santa Bàrbara Víctor Montecino

L'orgue de l'església de Santa Bàrbara es trobava en un estat molt deteriorat. Es tracta d'un instrument que **"no és un gran orgue, però sí peculiar"**, explicava Jorge Méndez, músic i reparador d'estos instruments, en una entrevista a La Plana Ràdio, en què també comentava les seues peculiaritats, ja que **"és d'aproximadament el 1920, una època de pobresa a Espanya i era estrany que es construïssen orgues"**, evidenciant com n'és, d'extraordinari, l'instrument. Construït a València, l'orgue té **"un sol teclat amb regístres partits"**, continuava analitzant el músic, i remarcava que té **"característiques del segle XVII-XVIII, i és un orgue romàntic"**, així que, per l'època, **"té moltes característiques barroques que en fan un orgue curiós"**, i sentenciava que **"sona molt bé"**.

Sobre la reparació que va efectuar, Méndez explicava que **"l'orgue estava bastant deteriorat"**, i és que es-

tos instruments **"necessiten un manteniment i, després, com més s'utilitzen, millor es mantenen, però este orgue no estava fi"**, reconeixia Méndez; paraules que subratllava

### **Fabricat a València a principis del segle XX, l'orgue té moltes característiques barroques**

l'alcalde, Antonio Ollés Molias, ja que **"ens va donar una sèrie d'explicacions i l'ha dixerat afinat i a punt, i ara sona molt bé"** amb l'advertència de mantenir la seua conservació. **"Ens va preguntar quan li posàvem oli, i quan li vam dir que no se n'havia posat mai, ens va recomanar posar-ne cada tres mesos per a funcionar bé"**, apuntava l'alcalde.

L'Ajuntament de Santa Bàrbara ha costejat la reparació **"perquè considerem que este orgue és patrimoni de tots: fa més de cent anys que es-**



Jorge Méndez, tocant l'orgue de l'església de Santa Bàrbara. / LA PLANA RÀDIO

**tà aquí i pensem que és de justícia que l'Ajuntament partcipe, també, en este tipus de reparacions"**, explicava el batlle.

La reparació va culminar amb un concert que va realitzar el mateix Méndez com a primera tocada en públic, després de la seua reparació, a la missa del diumenge següent a

la posada a punt. A partir d'ara, la Coral Santa Bàrbara serà l'encarregada de tocar-lo en les misses i celebracions anuals per a evitar-ne el deteriorament, tot i que no s'ha tornat a utilitzar fins a esta passada Pasqua, amb **"el Glòria afinat i amb tots els regístres funcionant"**, explicava el mossèn de la parròquia,

Josep Maria García.

**DIXAR-HO TOT PER A REPARAR ORGUES** L'alcalde de Santa Bàrbara presentava Jorge Méndez com a **"compositor i músic: sap tocar molt bé, però va descobrir que pràcticament ningú es dedicava a fer reparacions d'orgues"**. D'origen basc, Méndez ha voltat molt i, com deia l'alcalde, es dedica a reparar orgues des de l'any 1989, quan va arribar a un monestir abandonat que tenia un orgue barroc i va demanar d'arreglar-lo amb la condició que després ell el pogués tocar quan volgués. A partir d'aquí va començar a compaginar la música amb la tasca més tècnica de reparar orgues, fins a tal punt que ho va vendre tot per a viure sobre la seua moto, carregant només amb el que pot (les eines i una flauta) per a voltar per tot Espanya i reparar orgues. Així, estem davant d'un músic amb les seues particularitats, ja que tant toca en un grup com afina (i toca) un orgue per a acompanyar a les eucaristies. ■