

LA IMATGE

El músic Felip Pedrell, nou personatge del Passeig de les Cultures de Tortosa

Des de la setmana passada, el Passeig de les Cultures de Tortosa compta amb un nou personatge: el musicòleg i compositor tortosí Felip Pedrell ha quedat immortalitzat amb una nova figura, que s'uneix a les ja existents. És el nou element que l'Ajuntament de Tortosa ha incorporat al recorregut, amb la il·lustració realitzada per l'artista Ignasi Blanch. Amb motiu del centenari de la mort del compositor es va iniciar el procediment per tal de preparar la nova estructura i situar-la en un lloc destacat del passeig. Està situada al primer replà del nou passeig del Castell, que recentment ha habilitat l'Ajuntament als peus del castell de la Suda. Concretament, entre els personatges



de Maria Griñó i els arquitectes Beltri, Abril i Montguí. S'uneix, així, a un seguit de protagonistes que expliquen al visitant part dels 2.000 anys d'història de la ciutat.

El recorregut arranca pel passeig

de Ronda, a la part superior de la pista de Remolins, amb una peça que evoca el riu Ebre. Continua amb Pòrcia Eufrosina (s. II), qui va encomanar l'estela funerària de la barca, i Meliosa (s. VI), la font epigràfica

en hebreu més antiga de la Península. El jurista Abu Bakr (s. XI) representa la Tortosa islàmica, mentre que Menahem Ben Saruq (s. X) simbolitza la Tortosa jueva com a redactor del primer diccionari de gramàtica hebrea. Segueix amb un grup escultòric on apareixen tres personatges del segle XIII: un mercader, un notari i una representant de l'Ordre de l'Atxa, de l'època medieval. A continuació, la Disputa de Tortosa (s. XV), que plasma la discussió entre cristians i rabins sobre la figura de Crist, organitzada pel papa Benet XIII (el papa Luna). L'octau protagonista és Cristòfor Despuig (s. XVI), autor de 'Los coloquis de la insigne ciutat de Tortosa'. Al novè grup apareixen un morisc i una morisca (s.

XVI), l'herència musulmana. En dècim lloc, té protagonisme Francesc Vicent Garcia, el rector de Vallfogona (s. XVI-XVII), nascut a Tortosa, principal poeta en català del barroc. Un enginyer militar il·lustra el moment en què Tortosa passa a ser una plaça forta amb el conjunt fortificat (s. XVII-XVIII) mentre que un altre militar, el general Cabrera, té protagonisme a través de la figura de la seua mare (s. XIX), Maria Griñó. El tram final del recorregut mostra els tres arquitectes modernistes per excel·lència dels s. XIX-XX, Beltri, Abril i Montguí; el doctor Jaume Ferran i Clua, descobridor de la vacuna del còlera (s. XIX) i l'escriptor Gerard Vergés, un dels poetes catalans més importants del segle XX. ■