

**MÚSICA** L'intendent tortosí ha musicat versos de Zoraida Burgos, Gerard Vergés, Enric Casasses i Salvador Espriu

## La nova gira d'Arturo Gaya reivindica a través de 'Paraules urgents' la necessitat de la poesia

Tortosa Redacció

El músic tortosí Arturo Gaya ha emprès un nou viatge musical anomenat *Paraules urgents*, a través del qual reivindica la necessitat de la poesia i posa música a versos de poetes del territori, com els tortosins Zoraida Burgos o Gerard Vergés, o el rapitenc Jon Gras, però també d'arreu dels Països Catalans, com Enric Casasses, Salvador Espriu, Carles Renau, o fins i tot d'Abu Bakr at-Turtuixí, un poeta tortosí del segle XI.

En el marc del Dia Mundial de la Poesia -dimarts, 23 de març-, al llarg de la setmana el músic tortosí ha aprofitat el seu nou espectacle a les biblioteques comarcals de les Terres de l'Ebre i té la intenció de recórrer els escenaris dels Països Catalans. I és que per a Gaya és moment d'escampar les veus dels poetes i portar-les a l'equipatge permanent: **"El món d'avui necessita una**



**bona dosi de poesia perquè les persones puguin sobreviure en una societat en què s'ha posat un preu molt alt a l'alegria, així com a la creació i pensament lliures".**

Així, Gaya, que sempre s'acompanya de Sergi Trenzano a la guitarra, considera que la música és un vehicle a través del qual els versos

viatgen a llocs i instants insospitats. Inspirat per altres veus de la cançó com Ovidi Montllor o Ramon Muntaner, determina que vol continuar el seu camí. En este sentit, diu: **"He pogut arribar a grans poetes com Joan Salvat-Papasseit, Miquel Martí i Pol o Vicent Andrés Estellés, gràcies a trobadors com Ramon**

**Muntaner, Rafael Subirachs, Ovidi Montllor... M'agrada continuar per este camí, perquè realment ens cal la poesia".**

Tot i que el músic tortosí porta més de 45 anys trepitjant escenaris, no va ser fins fa deu anys que va començar a musicar poemes, ho va fer amb motiu de la gravació del disc del centenari de Salvador Espriu, en què el productor i comissari del projecte Toni Xuclà va proposar-li posar música a alguns dels seus versos. Això el va motivar i va publicar *Sense Pistola*, de la mà de l'actriu i cantant Laia Oliveras i els músics Paco Prieto, a la guitarra, i Kike Pellicer, al contrabaix, en què Gaya va musicar disset poemes del llibre *Bes Nagana* del poeta Enric Casasses. A més a més, el músic tortosí ja va incorporar versos d'altres sis autors en el seu darrer disc en solitari, *Bonaire 12*, i en l'actualitat està treballant amb prop d'una vintena de poetes, tant clàssics com contemporanis. ■