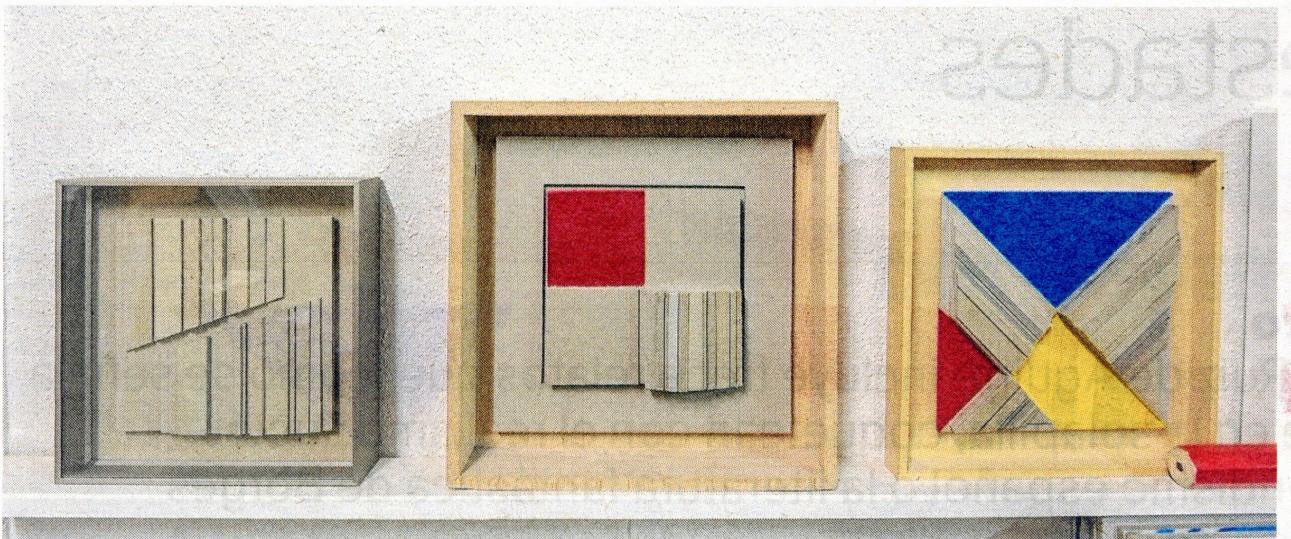


# BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Detalle de algunas de las geometrías del artista tortosino Jaume Rocamora. FOTO: JOAN REVILLAS



El pintor Jaume Rocamora en su estudio ubicado en Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

ciente para visitar la capital francesa», explica el pintor, quien añade que «empezar a pintar significó abrir una ventana, que poco a poco y con los años, se hizo más grande, lo que me incitó a seguir experimentando y descubrir qué pasaba a nivel artístico en el ámbito europeo». A lo largo de su trayectoria, Rocamora ha sido galardonado, entre otras instituciones, por la Bienal Iberoamericana de México (1980) y la International Bilan

## Reflexiones

**«Tenía un amigo, Lluís Montagut, que de alguna forma me influenció a la hora de decantarme por el arte»**

**«El primer lugar donde salí a pintar**

gunos compañeros de profesión que «no entendían por qué diseñaba collages cuando sabía dibujar». De sus geometrías, Jaume Rocamora asegura que «hay personas que cuando las observan se siente, o bien atraídas o bien incomodas. Son como un espejo, en el que cada uno debe tener la voluntad de mirarse».

En esta misma línea, asegura que «la geometría es como la poesía, debes intentar adentrarte en el alma del escritor y el artista para disfrutarla y entenderla. Si no

