



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

SÍLVIA FORNÓS

AMPOSTA

Además de la agenda política y social, la cuestión ecológica y el activismo medioambiental son también fuente de inspiración en el ámbito artístico. Muestra de ello es la exposición *El valor de la sal*, que desde hoy y hasta el 30 de abril se puede visitar en Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

En total, la exposición reúne nueve instalaciones artísticas de la mano de creadores nacionales, internacionales y representantes de diferentes generaciones, que reflexionan a través de dibujos al carbón, proyecciones de vídeos, esculturas efímeras y fotografías, entre otras manifestaciones creativas, de la importancia cultural, ambiental y antropológica de las salineras.

Las obras son *El capítol del mar* de Bárbara Fluxá (Madrid); *La sal* de Carmen Laffón (Sevilla, 1934 – Sanlúcar de Barrameda, Cadis, 2021); *Vigilaban en la última luz la aparición del espejismo* de Cristina Mejías (Jerez de la Frontera); *Salario* de Eva Lootz (Viena); *Alrededor de las salinas* de Jacinto Esteva (Barcelona, 1936 - 1984); *Cotacero* de Jorge Yeregui (Santander); *Madre sal y Cartografía de la sal* de Lucia Loren (Madrid); *Las Puntas, Fuencaliente y Los Cocoteros* de Luna Bengoechea (Gran Canaria); y *Roca de sal* de Miguel

importantes entre el arte y la naturaleza, Juan Guardiola hizo hincapié en que en la actualidad «los alicientes se sostienen en cuestiones relacionadas con la sostenibilidad y el cambio climático, a la vez que existe el interés de los artistas por recuperar el pensamiento de la ruralidad y de los saberes campesinos y populares que hacen de la sostenibilidad su medio de vida».

De este modo, *El valor de la sal* se convierte en una reflexión de todas estas cuestiones. «La muestra tiene como referente las Salines de la Trinitat que forman parte de un complejo extenso de salineras que hay por España», señaló Juan Guardiola, quien especificó que «además de dedicarse a la producción empresarial y extractiva de la sal, las Salines de la Trinitat también son parte de la Red Española de Reservas de la Biosfera por el valor y la capacidad de generar hábitats de biodiversidad».

Desde hoy y hasta el 30 de abril se podrá visitar en Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre

De hecho, la presentación de la exposición, a la que asistieron la concejal de Cultura del Ayuntamiento de Amposta, Inés Marti, así como Cristian Jensen y Josep Cul-

