



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Rihihiu, un festival con una visión de género e inclusiva

S. FORNÓS

SANTA BÁRBARA

El trabajo comunitario con personas del pueblo es uno de los rasgos del certamen que se celebra en Santa Bàrbara desde 2021

«Rihihiu nació hace dos años con la idea de reivindicar la cultura local y popular desde un punto de vista contemporáneo, y que implicase cuestiones de género, LGTBIQ+, etc.». De este modo, la creadora Anna Zaera, junto a Zoraida Roselló, explica la razón de ser del festival de artes escénicas de pequeño formato de Santa Bàrbara (Montsià), que pretende recuperar el patrimonio inmaterial y la historia del pueblo articulando representaciones artísticas contemporáneas.

taria del pueblo, cogiendo los rasgos características y reversionándolos desde nuestros días, sin complejos y con muchas ganas de celebración, como si de un carnaval se tratase». De esta manera, las impulsoras han convertido lo que era un grito que hacía la gente de Santa Bàrbara para avisar a los vecinos de que habían llegado al hogar o al campo, en una manifestación artística con la implicación de la comunidad. Así, en la última edición un millar de personas se congregaron en la localidad.

«La clave del festival es recuperar nuestras formas auténticas y ancestrales, para dar rienda suelta a la creación a partir de la historia colectiva, sobre todo a través de procesos de creación comunitaria», afirma Anna Zaera. En este sentido, una de las actividades que se organizó el año pasado fue un diálogo sobre

