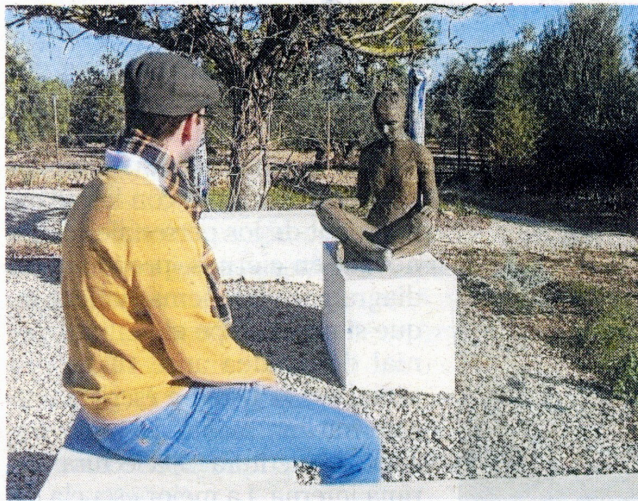




BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Un centenar de obras de artistas de Inglaterra, Suecia, Holanda, Francia, España y Catalunya, así como escultura africana y de otras partes de Europa se exhiben entre olivos y algarrobos en el exterior, y en la galería interior de arte contemporáneo. FOTOS: J. REVILLAS

za tiene una gran influencia: «Para mí, son muy importantes los materiales con los que trabajo porque transmiten su personalidad en cada obra, por lo que hay que respetarlos y no manipularlos excesivamente, sino colaborar con ellos».

Galería interior

Reflexiones

«Uno de los proyectos es organizar visitas escolares para convertirnos en un lugar de referencia

«Desde el respeto, las esculturas están muy integradas en el paisaje, lo que contribuye a resaltar

