

PATRIMONI

El Museu del Ferrocarril de Móra la Nova incorpora tres locomotores històriques a la seua col·lecció

Móra la Nova Redacció

El Museu del Ferrocarril de Móra la Nova ha afegit tres locomotores del segle XX a la seua col·lecció. Es tracta de dos màquines de vapor i una d'elèctrica, provinents de Lleida, que seran restaurades a la Ribera d'Ebre i s'adaptaran a la normativa vigent perquè es puguin posar de nou en funcionament. Mentrestant, l'Associació per a la Preservació del Patrimoni Ferroviari i Industrial (APPFI) segueix treballant en la posada en marxa del tren turístic Lo Caspolino, que podria fer els primers trajectes ja a finals d'este any.

Les tres noves peces són la locomotora elèctrica 1003 i dos màquines de vapor Garratt, la Garrafeta i la Garratt Pacífic. L'APPFI, l'Associació per a la Reconstrucció de Material Ferroviari (ARMF) i la Fundació de Ferrocarrils Espanyols han signat un acord perquè les tres locomotores es queden en custòdia a Móra la Nova i s'incorporen a les peces visitables del museu ferroviari riberenc.

De les tres locomotores, l'última que ha ditat d'estar en circulació ha

estat la Garrafeta, que va funcionar fins l'any 2011 al Tren dels Llacs -el tren turístic que unix Lleida i la Pobla de Segur- i que forma part de la darrera sèrie de deu locomotores de vapor encarregades per RENFE. L'altra màquina de vapor, la Garratt Pacífic, és una de les sis d'este model que es van construir a tot Europa. Segons Josep Moragrega, voluntari del museu i membre de l'APPFI, estes dos peces representen una atracció turística, especialment entre el públic britànic. **"Quan estaven operatives, hi havia grups de turistes estrangers que llogaven combois per a fer recorreguts amb estes locomotores. A Europa, el turisme ferroviari mou més de vint milions de passatgers l'any: hi ha una gran afició i això és un gran potencial com a producte turístic"**, ha afirmat.

Pel que fa a la tercera locomotora, la 1003, va ser construïda el 1927 i forma part d'una sèrie de set màquines elèctriques que van cobrir les línies de Ripoll a Puigcerdà i de Ripoll a Sant Joan de les Abadesses. Després d'anys transportant



La Garrafeta, una de les noves locomotores que es pot veure a Móra la Nova.

passatgers, va passar a fer el servei de mercaderies i de llevaneus, fins al 1987, quan va deixar d'estar en circulació.

Les tasques de reparació, però, encara no tenen un calendari previst ni tampoc pressupost, però es podran visitar a la cotxera de l'APPFI, a Móra la Nova. Dos de les màquines, la Garrafeta i la 1003, es troben en un bon estat de conservació, mentre que la tercera, la Garratt Pacífic, requerirà

d'uns treballs més exhaustius.

Actualment, el museu té una quarantena de peces històriques, entre locomotores de vapor i elèctriques, cotxes de passatgers i vagons de mercaderies de diferents èpoques. Prop d'una tercera part de tot el material ja està restaurat.

Amb l'última incorporació, el Museu Ferroviari de Móra la Nova es troba al límit de la seua ocupació. Amb la voluntat de seguir creixent,

els pressupostos estatals de 2023 inclouen una partida per a ampliar les instal·lacions de l'equipament. Concretament, s'ha previst la construcció d'una nova nau de 4.000 metres quadrats on s'ubicarien més espais d'exposició i tallers per a treballar en la restauració de les peces.

EL TREN TURÍSTIC JA ESCALFA MOTORS

La posada en marxa del turístic Lo Caspolino, que ha d'unir el Camp de Tarragona i el Baix Aragó recorrent la línia ferroviària de la R-15 -travessant Ribera d'Ebre i Terra Alta-, podria iniciar-se ja enguany. Segons les previsions de l'APPFI, a finals d'any es podrien fer els primers viatges de prova, i posar-se en marxa ja de cara a l'any vinent.

El projecte preveu que el tren -que funcionaria amb locomotora i vagons d'època restaurats- seria un actiu per a traslladar els turistes del Camp de Tarragona fins a les comarques d'interior, i oferiria paquets turístics perquè els viatgers puguin visitar altres actius relacionats amb el patrimoni, la cultura, el vi o la gastronomia. ■

TEMPS ERA TEMPS