

ART Paral·lelament, diversos espais d'Amposta acolliran accions del cicle OUT-SIDE per a portar la música contemporània fora dels espais convencionals

Lo Pati acull la segona edició de les Jornades d'Unió Artistes del Sud, per a promoure sinergies entre els professionals

Amposta Redacció

Estre dissabte, 22 d'octubre, Lo Pati -Centre d'Art de les Terres de l'Ebre- acull les Jornades d'Unió d'Artistes del Sud. Es tracta d'una activitat que reunirà membres de l'associació Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló (AVVAC), de la Plataforma Assembleària d'artistes de Catalunya (PAAC), d'Artistes Visuals de les comarques del sud (ARTSUD) i l'Associació Catalana de Crítica d'Art (ACCA), amb la voluntat d'esdevenir un espai de trobada per al debat i la creació de sinergies professionals.

Esta és la segona edició de les jornades, i comptarà amb diverses presentacions i debats en què s'abordaran temes: la gestió dels recursos en el camp de les arts visuals; el repte de la digitalització i la intel·ligència artificial; les sinergies entre museus, centres d'art, galeries i escoles; la relació de les arts visuals amb la literatura; la funció social de l'art o la relació de l'art amb els feminismes i el moviment LGTBI+. Per a participar-hi, els assistents s'han d'inscriure a artistesvisuals.sud@gmail.com.

CICLE OUT-SIDE D'altra banda, este dissabte arranca, a Amposta,



CrossingLines va portar les 'Chansons d'amour' a Lo Pati, dins del cicle de músiques inusuals OutSide, l'any 2020. / ARXIU

la setena edició del cicle de músiques contemporànies inusuals a espais nous OutSide, que passarà també pel Santa Mònica de Barcelona i el centre d'Art Tecla Sala d'Hospitalet. Així, en diversos espais públics de la capital del Montsià s'hi podrà veure una nova versió de la instal·lació artística *Staring at the bin*, de la compositora, saxofonista, actriu i artista visual Meriel Price, i del grup barceloní dedicat al repertori de nova creació FRAMES Percussion; amb la intenció que els ciutadans es troben casualment amb l'espectacle i hi puguin interactuar. ■