



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Artes escénicas

Tortosa. Una exposición recoge las reflexiones de bailarines y bailarinas de las Terres de l'Ebre



La exposición se puede visitar en el vestíbulo del Campus Extens de la URV. FOTO: JOAN REVILLAS

Tras la huella de la danza

SÍLVIA FORNÓS
TORTOSA

Sentimiento, sacrificios, vida. Un medio de expresión adictivo sin límites creativos. Cultura, arte mediante la creación del cuerpo. Estas son algunas de las reflexiones que evoca la exposición *Cossos en moviment. Dansa contemporània de les Terres de l'Ebre*, que, hasta este lunes, se puede visitar en el vestíbulo del Campus Extens de la URV en Tortosa, de 8 a 21 horas.

«La muestra reúne las reflexiones de ocho bailarines y bailarinas profesionales, a través de una breve biografía y material gráfico, a quienes les hemos pregun-

Reflexiones

«Aunque muchos bailarines se han formado en el territorio, sus carreras se han desarrollado a nivel internacional»

Elena Espuny
Coordinadora de la exposición

«La danza nos hace pensar y reflexionar sobre la vida»

cios que todavía están por construir, existe la oportunidad de generar nuevas propuestas escénicas». En otras palabras, «a diferencia de mi generación, la que todavía hoy en día no ha llegado a los treinta años tiene claro que, a pesar de las dificultades, quiere trabajar en el territorio». Por ello, también reconoce que «la danza, como todo oficio, se aprende bailando, y la maestría que uno adquiere con los años debemos conservarla, porque si la perdemos también dejaremos pasar oportunidades en el territorio».

De su experiencia, el bailarín Roberto Olivan (Tortosa) destaca el valor de las artes escénicas, en tanto que «la danza nos hace

